SAMSUNG

User Manual

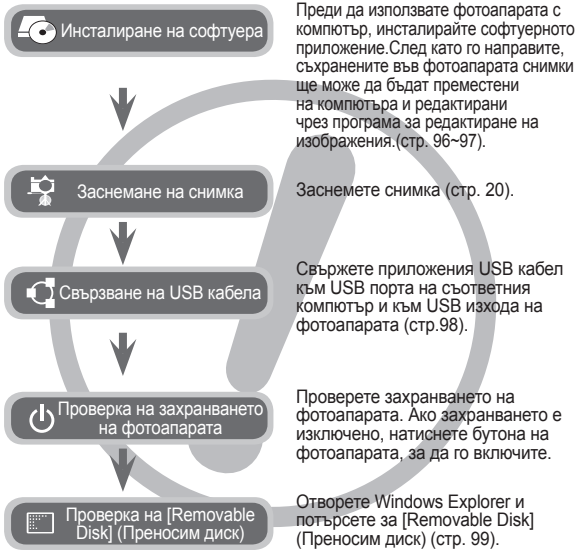
WB550

Благодарим ви, че избрахте да закупите фотоапарат на Samsung!
Това ръководство съдържа информация за използване на фотоапарата, включително правенето на снимки, изтеглянето на изображения и използването на софтуерното приложение. Прочетете внимателно това ръководство, преди да използвате вашия нов фотоапарат.

QuickTime

Инструкции

Използвайте този фотоапарат в следния ред.


Инсталиране на софтуера
Преди да използвате фотоапарата с компютър, инсталирайте софтуерното приложение.След като го направите, съхранените във фотоапарата снимки ще може да бъдат преместени на компютъра и редактирани чрез програма за редактиране на изображения.(стр. 96~97).
Заснемане на снимка
Заснемете снимка (стр. 20).
Свързване на USB кабела
Свържете приложения USB кабел към USB порта на съответния компютър и към USB изхода на фотоапарата (стр.98).
Проверка на захранването на фотоапарата
Проверете захранването на фотоапарата. Ако захранването е изключено, натиснете бутона на фотоапарата, за да го включите.
Проверка на [Removable Disk] (Преносим диск)
Отворете Windows Explorer и потърсете за [Removable Disk] (Преносим диск) (стр. 99).

Запознаване с фотоапарата

Благодарим ви, че избрахте да закупите фотоапарат на Samsung!

- Преди да използвате този фотоапарат, първо внимателно прочетете ръководството за потребителя.
- Ако изискате гаранционно обслужване, вземете със себе си фотоапарата и съответната причина за неизправността (като например батерията, картата с памет и др.), за да ги предоставите на центъра за гаранционно обслужване.
- Преди да използвате фотоапарата, проверете дали той работи правилно (например, за пътуване или друго важно събитие), за да предотвратите евентуални проблеми. Samsung не носи отговорност при загуби или щети, които са причинени от неизправност на фотоапарата.
- Съхранявайте това ръководство на безопасно място.
- Съдържанието и илюстрациите в това ръководство може да бъдат променяни без предварително уведомяване за надстройка на функциите на фотоапарата.
- Ако използвате четец за карти, за да копирате снимките от картата с памет на компютъра, снимките може да се повредят. При прехвърляне на заснетите с фотоапарата снимки на компютъра, се уверете, че използвате приложения USB кабел за свързване на двете устройства. Имайте предвид, че производителят не носи отговорност за загуби или повреди на снимки от картата с памет, които са причинени от използването на четец на карти.

※ Microsoft, Windows и емблемата на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation incorporated в САЩ и/или други страни.

※ Емблемите на Apple, Mac и QuickTime са регистрирани търговски марки на Apple.

※ Adobe и Reader са търговски марки или регистрирани търговски марки в Съединените щати и/или други държави.

※ Всички имена на марки и продукти в това ръководство са регистрирани търговски марки на съответните им фирми.

ОПАСНОСТ!

Текстът "ОПАСНОСТ!" предупреждава за рискова ситуация, която, ако не бъде отстранена, може да доведе до смърт, сериозни наранявания или повреди.

- Не се опитвайте да модифицирате този фотоапарат по никакъв начин. Ако го направите, може да причините пожар, електрически удар, както и тежки повреди на компютъра или себе си. Техническите прегледи, поддръжката и поправките трябва да се извършват от вашия търговец или от центъра за обслужване за фотоапарати на Samsung.
- Не използвайте този продукт в близост до леснозапалими или експлозивни вещества, тъй като това може да доведе до риск от експлозия.
- Не заливайте с течност и не поставяйте други предмети във фотоапарата. Изключете фотоапарата, след което извадете захранващия кабел от контакта. Трябва да се свържете с вашия търговец или с центъра за обслужване за фотоапарати на Samsung. Не използвайте фотоапарата, тъй като може да причините пожар или електрически удар.
- Не поставяйте и не пускайте метални или леснозапалими външни предмети в точките на достъп на фотоапарата (например, в гнездото за карта с памет или гнездото за батерия). Това може да причини пожар или електрически удар.
- Не докосвайте фотоапарата с мокри ръце. Това може да доведе до електрически удар.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Текстът "ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!" предупреждава за рискова ситуация, която, ако не бъде отстранена, може да доведе до смърт, сериозни наранявания или повреди.

- Не използвайте светкавицата в пряка близост до хора или животни. Поставянето на светкавицата твърде близо до очите на снимания обект може да доведе до увреждане на зрението.
- От съображения за сигурност пазете този продукт и аксесоарите му далеч от деца или животни, за да предотвратите нежелани инциденти, например:
  - Поглъщане на батерия или друг малък аксесоар на фотоапарата. Ако възникне злополука, незабавно се консултирайте с лекар.
  - Има опасност от нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- Батерията и фотоапаратът може да се загреят при по-продължителна употреба, а това може да доведе до неизправност на фотоапарата. Ако това се случи, не работете с фотоапарата в продължение на няколко минути, за да може той да изстине.
- Не оставяйте фотоапарата на места с много висока температура, като херметизираща машина, директна слънчева светлина или други места с високи температурни вариации. Излагането на високи температури може да засегне вътрешните компоненти на фотоапарата и да причини пожар.
- При употреба, не покривайте фотоапарата или зарядното устройство. Така корпусът на фотоапарата може да се нагорещи и да се изкриви или да предизвика пожар. Използвайте фотоапарата и аксесоарите му само на добре проветрени места.

ВНИМАНИЕ!

Текстът "ВНИМАНИЕ!" предупреждава за рискова ситуация, която, ако не бъде отстранена, може да доведе до малки или големи повреди или наранявания.

- Изтичането, прегряването или повреждането на батерия може да доведе до пожар, нараняване или повреда.
  - Използвайте батерия, отговаряща на спецификациите за фотоапарата.
  - Не съединявайте накъсо, нагрявайте и не излагайте батерията на огън.
  - Не поставяйте батерията с обърнат поляритет.
- Изваждайте батерията, ако фотоапаратът няма да се използва за продължителен период от време. От батерията може да изтече корозивен електролит и това да повреди трайно компонентите на фотоапарата.
- Не използвайте светкавицата, докато е в контакт с ръце или предмети. Не докосвайте светкавицата след продължително използване. Може да причини изгаряния.
- Ако използвате променливотоково зарядно устройство, не преместваите фотоапарата, докато е включен в устройството. След употреба винаги изключвайте фотоапарата, преди да извадите кабела от електрическия контакт. След което се уверете, че преди преместване на фотоапарата всички кабели за други устройства са извадени от него. Ако не го направите, може да повредите кабелите и да предизвикате пожар или електрически удар.
- Не докосвайте обектива или капака на обектива.Така ще предотвратите правенето на размазани снимки и вероятни проблеми с фотоапарата.
- Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.
- При използване на фотоапарата при ниски температури може да възникнат следните състояния. Те не са повреди на фотоапарата и обикновено се възстановяват при нормални температурни условия.
  - Възможно е да отнеме повече време на LCD монитора да се включи, а също така цветовете може да са различни от тези на самия обект.
  - При промяна на композицията е възможно на LCD монитора да се показва предишна снимка.
- Ако оставите кредитна карта близо до калъфа за фотоапарата, картата може да се размагнити. Не оставяйте магнитни карти близо до калъфа.
- Много вероятно е неправилно функциониране на компютъра при свързване на конектора с 20 извода към компютърен USB порт. Никога не свързвайте конектора с 20 извода към компютърен USB порт.

SAMPLE

Съдържание

ПЪРВИ СТЪПКИ

007 Съдържание на опаковката
007 Включено съдържание
007 Продава се отделно
008 Идентификация на функциите
008 Отпред и отгоре
009 Назад
010 Отдолу
010 Бутон с 5 функции
012 Свързване към източник на захранване
015 Поставяне на батерията
015 Поставяне на карта с памет
016 Инструкции за използване на картата с памет
018 Използване на фотоапарата за първи път

ЗАСНЕМАНЕ

019 Индикатор за LCD монитора
020 Стартиране на режима за заснемане
020 Избиране на режими
020 Използване на автоматичния режим
021 Използване на режима за програмиране
021 Използване на ръчен режим
021 Използване на режима за DUAL IS (Двойно стабилизиране на изображението)
022 Използване на режима на заснемане на преден план
022 Използване на режима за сцена
024 Използване на режима за видеоклип
024 Заснемане на HD (Последователно заснемане) видеоклипове
025 Заснемане на видеоклип без звук
025 Пауза при заснемане на видеоклип (Последователно заснемане)
026 Стартиране на режима за заснемане
027 Важни неща при правенето на снимки

Съдържание

028 Установяване на фокуса
028 Използване на бутоните за настройване на фотоапарата
028 Бутон POWER
029 Бутон на затвора
029 Лост за мащабиране W/T
031 Команден лост
031 Използване на режима команден лост
032 Описание на функции/ БутонИнформация/Нагоре
033 Бутон Макро/Надолу
035 Бутон Светкавица/Наляво
037 Бутон Самоснимачка/Надясно
039 Бутон MENU/OK
040 Бутон Fn
040 Използване на менюто Fn
041 Бутон Fn: Размер
041 Област на фокусиране
042 Бутон Fn: Скорост на кадрите
042 Бутон Fn: Измерване
043 Бутон Fn: Работен режим
044 Бутон Fn: ISO
044 Бутон Fn: Баланс на бялото
045 Бутон Fn: Апертурна стойност
045 Бутон Fn: Скорост на затвора
046 Бутон Fn: Откриване на лице
048 Бутон E (Ефекти)
049 Бутон E (ефекти): Селектор за стила на снимката
049 Бутон E (Ефекти): Редактиране на снимка
049 Цвят
050 Острота
050 Контраст
050 Наситеност
051 Използване на LCD монитора за промяна на настройките на фотоапарата
052 Команден лост
052 Интензитет на светкавицата
053 Качество
053 ACB
054 ОСИ (Оптично стабилизиране на изображението)
054 Гласова бележка
055 Запис на глас
056 Заснемане на видеоклип без звук
056 Режим сцена

НАСТРОЙКА

056 Стартиране на режима за възпроизвеждане
056 Възпроизвеждане на статична снимка
057 Възпроизвеждане на видеоклип
057 Функция за прихващане на видеоклип
058 Функция на фотоапарата за изрязване на кадри от видеоклип
058 Възпроизвеждане на записан глас
059 Възпроизвеждане на гласова бележка
059 Индикатор за LCD монитора
060 Използване на бутоните за настройване на фотоапарата
060 Бутон Режим на възпроизвеждане
060 Лост за миниатюри /цифрово мащабиране
062 Бутон Информация/Нагоре
062 Бутон Възпроизвеждане и пауза/Надолу

Съдържание

063 Бутон за Наляво/Надясно/MENU/OK
063 Печат
063 Изтриване
064 Бутон E (ефекти): Преоразмеряване
065 Бутон E (ефекти): Завъртане на снимка
065 Бутон E (ефекти): Цвят
066 Бутон E (ефекти): Редактиране на снимка
066 ACB
066 Премахване на ефекта червени очи
067 Ретуширане на лице
067 Управление на яркостта
067 Управление на контраста
067 Управление на наситеността
068 Ефект на зърненост
068 Използване на функцията за дистанционно управление в режима за възпроизвеждане

ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ

069 Настройване на функцията за възпроизвеждане чрез LCD монитора
070 Стартиране на слайдшоу
070 Стартиране на слайдшоуто
071 Избиране на снимки
071 Конфигуриране на ефектите за слайдшоуто
072 Избиране на интервал за възпроизвеждане
072 Задаване на фонова музика
073 Възпроизвеждане
073 Гласова бележка
073 Интелигентен албум
075 Защита на снимките
076 Изтриване на снимки
076 DPOF
079 Копиране в картата
080 Меню за звук
080 Звук
080 Сила на звука
080 Звук при стартиране
080 Звук на затвора
081 Звуков сигнал
081 Звук при автоматично фокусиране
081 Самопортрет
082 Меню за настройка
082 Дисплея
082 Език
082 Настройване на координатната мрежа
083 Настройване на дата/час/тип дата
083 Изображение при стартиране
083 Яркост на дисплея
084 Бърз преглед
084 Икономия на дисплея
084 Настройки
084 Форматиране на памет
085 Инициализиране
085 Кошче
086 Име на файла
086 Отпечатване на дата на заснемане
087 Автоматично изключване
087 Избор на тип изходен видеосигнал
088 Индикатор за автоматично фокусиране
088 Настройване на Anynet+(CEC) системата
089 HDMI размер
089 Настройка на USB
090 Anynet+(CEC)

Съдържание

ПЕЧАТ

091 **PictBridge**
092 **PictBridge: Избор на снимки**
092 **PictBridge: Настройка за печат**
093 **PictBridge: Нулиране**

СОФТУЕР

093 **Бележки към софтуера**
094 Системни изисквания
094 QuickTime Player 7.5 : Изисквания за H.264(MPEG4.AVC) възпроизвеждане
095 **За софтуера**
096 **Настройване на софтуерното приложение**
098 **Стартиране на режима за компютър**
100 **Премахване на сменяемия диск**
101 **Samsung Master**
104 **Настройване на USB драйвера за MAC**
104 **Използване на USB драйвера за MAC**

ПРИЛОЖЕНИЕ

105 **Спецификации**
107 **Важни бележки**
109 **Индикатор за предупреждение**
110 **Преди да се свържете със сервизен център**
112 **Често задавани въпроси**
115 **Правилно изхвърляне на този продукт**
115 **Правилно изхвърляне на батериите в този продукт**

Съдържание на опаковката

Преди да използвате този продукт, проверете дали разполагате с правилното съдържание в кутията. Съдържанието в кутията може да варира в зависимост от търговския регион. За закупуване на допълнително оборудване се свържете с най-близкия търговец на Samsung или с център за обслужване на Samsung. Частите и аксесоарите, показани по-долу, може да се различават от действителния им вид.

Включено съдържание

Фотоапарат

Ръководство за потребителя,Гаранция за продукта

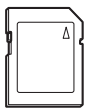
Връзка за фотоапарата

Акумулаторна батерия

Променливотоков адаптер / USB кабел

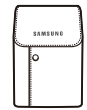
Компактдиск със софтуера (вж. стр. 95)

Продава се отделно

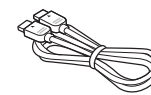


SD/SDHC карта с памет/ MMC (вж. стр. 17)

Дистанционно управление



Калъф за фотоапарата

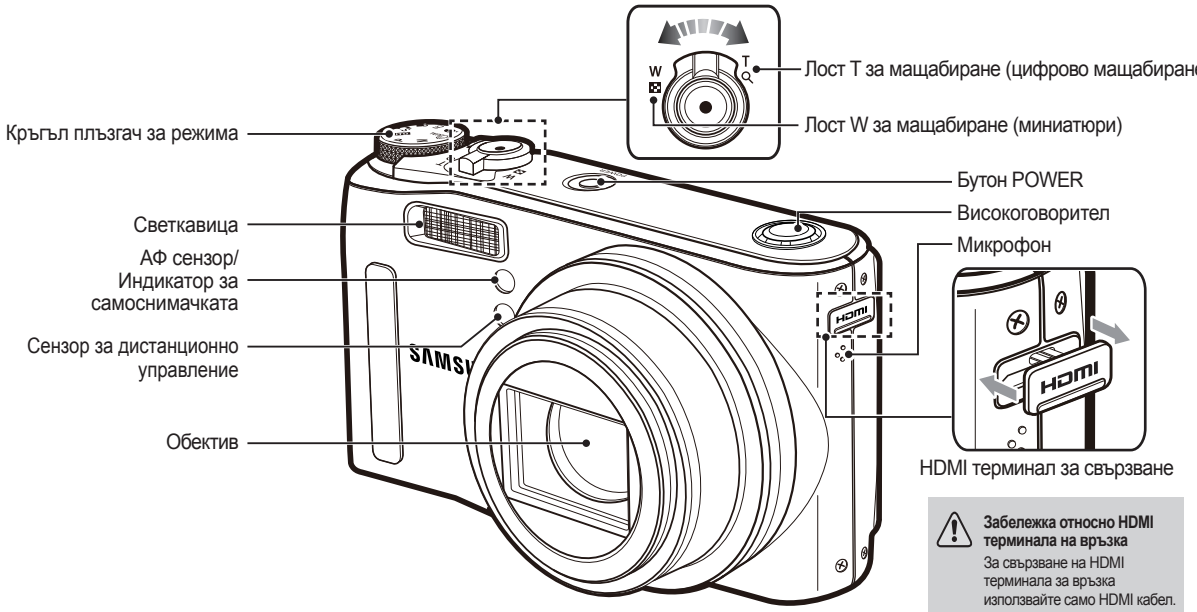


HDMI кабел

Кабел за аудио-видео

Идентификация на функциите

Отпред и отгоре

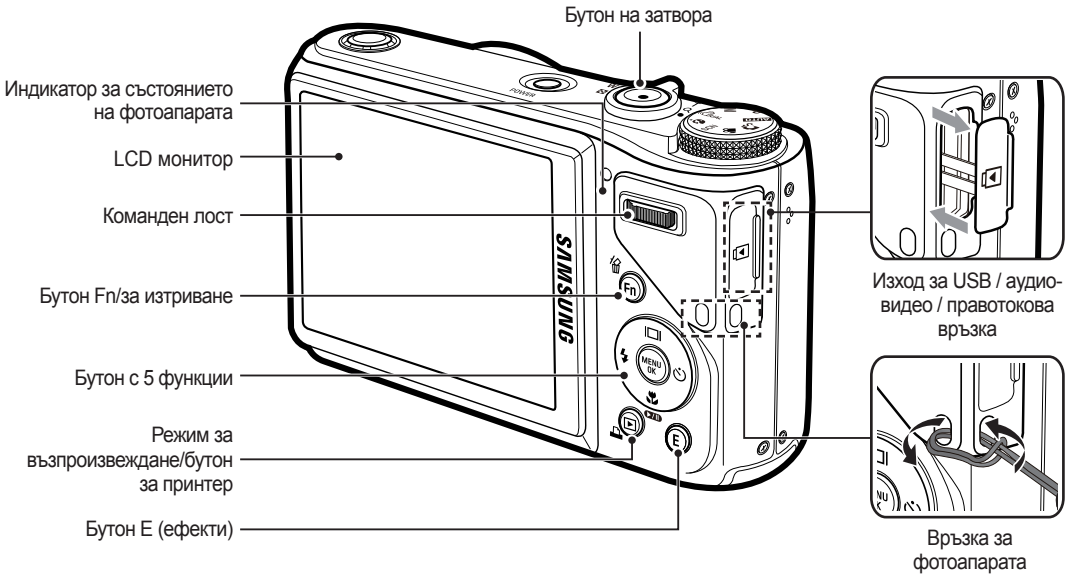


Забележка относно HDMI терминала на връзка

За свързване на HDMI терминала за връзка използвайте само HDMI кабел.

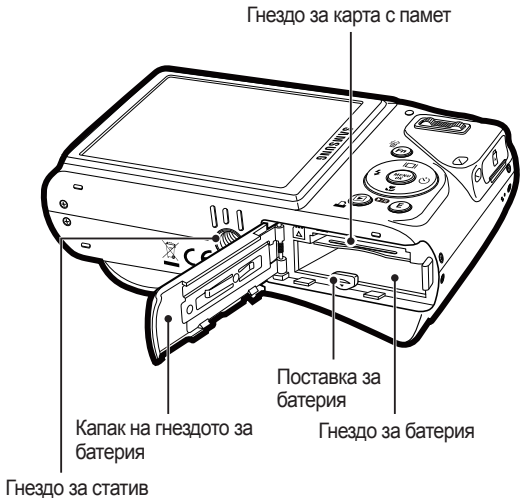
Идентификация на функциите

Назад

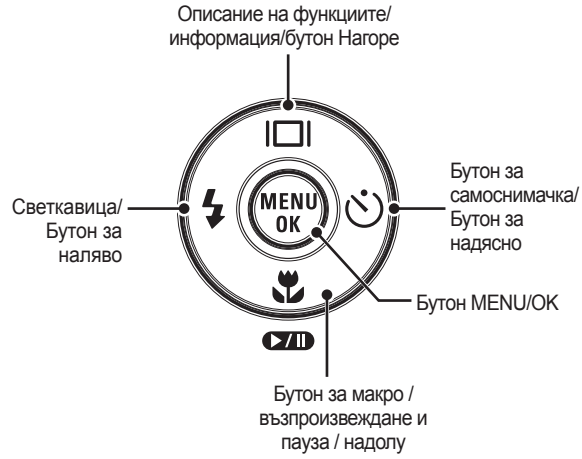


Идентификация на функциите

Отдолу



Бутон с 5 функции


Описание на функциите/ информация/бутон Нагоре
Светкавица/ Бутон за наляво
MENU OK
Бутон за самоснимачка/ Бутон за надясно
Бутон MENU/OK
Бутон за макро / възпроизвеждане и пауза / надолу

Идентификация на функциите

■ Индикатор за самоснимачката

Икона	Състояние	Описание
	Мига	– През първите 7 секунди индикаторът мига през интервали от 1 секунди. – През последните 3 секунди индикаторът мига по-бързо, през интервали от 0,25 секунди.
	Мига	За 2 секунди индикаторът мига по-бързо, през интервали от 0,25 секунди.
	Мига	снимката ще бъде заснета след около 10 секунди, а 2 секунди по-късно ще бъде направена втора снимка.
	Мига	След натискане на бутона на **затвора** изображението ще се заснеме според движението на обекта.
	Мига	След натискане на бутона на **затвора** за дистанционно управление ще са необходими 2 секунди, преди снимката да се заснеме.

■ Индикатор за състояние на фотоапарата

Състояние	Описание
Захранване	Индикаторът се включва и изключва при готовност на фотоапарата да направи снимка.
След заснемане на снимка	Индикаторът примигва при запис на изобразителните данни и се изключва, когато фотоапарата е готов за ново заснемане.
Когато USB кабелът е включен в персоналния компютър	Индикаторът светва. (LCD мониторът ще се изключи след инициализиране на устройството.)
Прехвърляне на данни на компютър	Индикаторът мига (LCD мониторът ще се изключи.)
Когато USB кабелът е включен в принтер	Индикаторът мига, след което се изключва при готовност на фотоапарата да направи снимка.
Когато принтерът печата	Индикаторът се изключва.
Когато се активира автоматичният фокус	Индикаторът светва. (Фотоапаратът фокусира обекта)
	Индикаторът мига. (Фотоапаратът не фокусира обекта)

■ Икона на режима: вж. стр. 20 за допълнителна информация относно настройката за режим на фотоапарата.

	РЕЖИМ			
Режим на снимане	Auto (Автоматично)	Program (Програмиране)	Manual (Ръчно)	DUAL IS
	Beauty Shot (Заснемане на преден план)	Scene (Сцена)	Movie (Филм)	Smart Auto (Интелигентния автоматичен)
Сцена	Frame Guide (Ориентиращ кадър)	Night (Нощ)	Portrait (Портрет)	Children (Деца)
	Landscape (Пейзаж)	Close up (Близък план)	Text (Текст)	Sunset (Залез)
	Dawn (Изгрев)	Backlight (Фоново осветяване)	Firework (Фойерверки)	Beach &Snow (Плаж И Сняг)
	Self-Shot (Самоснимачка)	Food (Храна)	Café (Кафене)	

Свързване към източник на захранване

Използвайте акумулаторната батерия SLB-10A, приложена към фотоапарата. Уверете се, че тя е заредена, преди да започнете да използвате фотоапарата.

■ Спецификации на акумулаторна батерия SLB-10A

Модел	SLB-10A
Въведете	Литиево-йонна
Капацитет	1050 mAh
Напрежение	3,7V
Време за зареждане (при изключен фотоапарат)	Приблизително 180 мин.

■ Брой снимки и живот на батерията: при използване на SLB-10A

	Живот на батерията/ брой снимки	Условия
Статична снимка	Приблизително 140 мин./ приблизително 280 снимки	При използване на напълно заредена батерия, в автоматичен режим, 12 мегапиксела размер на снимките, добро качество на снимките, интервал между сниманията: 30 сек. Промяна на позицията на мащабиране между широко и телефото мащабиране след всяко заснемане. Използване на светкавицата при всяко второ заснемане. Използване на фотоапарата за 5 минути, след което изключване за 1 минута.

	Време за запис	Условия
Филм	Приблизително 125 мин.	Използване на напълно заредена батерия при размер на снимките 640 x 480 пиксела и скорост на кадрите 30 кад./сек.

* Тези цифри са съобразени със стандартните условия на Samsung и с условията на снимане, като може да варират в зависимост от начина на използване от потребителя.
* Тези фигури са измерени при условия на снимане OIS.
* За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

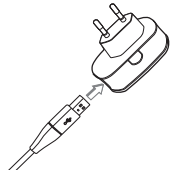
Важна информация относно използването на батерията.

- Изключвайте фотоапарата, когато той не се използва.
- Изваждайте батерията, ако фотоапаратът няма да се използва за продължителен период от време. Батериите може с времето да се изтощят, както и да се разтекат, ако бъдат съхранявани вътре в самия фотоапарат.
- Ниските температури (под 0° C) може да повлияят на производителността на батерията, което да доведе до намаляване на нейния живот.
- Батериите обикновено се възстановяват при нормални температури.
- Фотоапаратът може да се затопли при продължителна употреба. Това е абсолютно нормално.

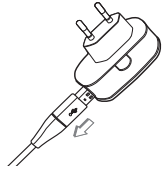
Свързване към източник на захранване

Свързването на променливотоковия адаптер с USB кабела може да се използва като променливотоков кабел, с който можете да зареждате акумулаторната батерия.

- Използване на захранващ кабел:
  Свържете захранващия кабел към USB кабела.
  Той може да се използва като захранващ кабел.



- Използване на USB кабел:
  Изключете променливотоковия адаптер. С помощта на USB кабела можете да изтегляте съхранени снимки на компютъра (стр. 98) или да зареждате фотоапарата.

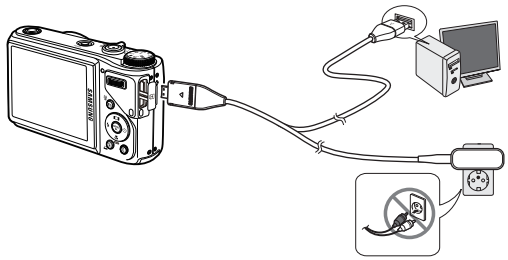


Важна информация относно употребата на USB кабела.

- Използвайте USB кабел с правилни спецификации.
- Ако фотоапаратът е свързан към компютъра чрез USB концентратор: свържете фотоапарата директно към компютъра.
- Ако фотоапаратът и други устройства са свързани към компютъра едновременно: премахнете другите устройства.
- Фотоапаратът не може да се открие чрез USB порта лицевата страна на компютъра. В такъв случай използвайте USB порта на за задната страна на компютъра.
- Ако USB портът на компютъра не отговаря на стандарта за изходна мощност (5 волта, 500 mA), фотоапаратът може да не се зареди.

Свързване към източник на захранване

■ Зареждане на акумулаторната батерия



- Преди да включите кабел или променливотоков адаптер, проверявайте посоките му и не го поставяйте със сила. Така кабелът или фотоапаратът може да се повреди.
- Ако индикаторът за зареждане на променливотоковото зарядно устройство не светне или не започне да мига след поставяне на акумулаторната батерия, проверете дали тя е поставена правилно.
- Ако зареждате батерията при включен фотоапарат, тя няма да се зареди напълно. Изключвайте фотоапарата при зареждане на батерията.

■ Индикатор за зареждане на променливотоковия адаптер

	Индикатор за зареждане
Зарежда се	Червеният индикатор свети
Зареждането е завършено	Зеленият индикатор свети
Грешка при зареждане	Червеният индикатор е изключен или мига
Изпразва се (при използване на променливотоковия адаптер)	Оранжевият индикатор свети

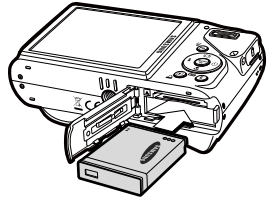
– Ако поставите напълно изтощена батерия във фотоапарата, за да я заредите, не включвайте фотоапарата в този момент. Причината е ниският капацитет на батерията. Зареждайте батерията в продължение на поне 10 минути, преди да използвате фотоапарата.

– Не използвайте светкавицата твърде често и не заснемайте видеоклипове, ако сте поставили напълно изтощена батерия, зареждана за кратко време. Дори ако е поставено зарядното устройство, фотоапаратът може да е изключен, тъй като акумулаторната батерия отново е изтощена.

Поставяне на батерията

Поставете батерията, както е показано.

- Ако фотоапаратът не се включи след поставяне на батерията, проверете дали поляритетът й е поставен правилно (+/-).
- Не капачето на гнездото за батерията е отворено, не го насилвайте. Така може да го повредите.



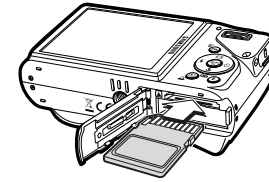
■ **На LCD монитора се показват 4 различни индикатора за състоянието на батерията.**

Индикатор на батерията				
Състояние на батерията	Батерията е напълно заредена	Нисък капацитет на батерията (Подгответе се да я презаредите или да поставите резервна батерия)	Нисък капацитет на батерията (Подгответе се да я презаредите или да поставите резервна батерия)	Батерията е празна. Презаредете или да поставите резервна батерия.

Поставяне на карта с памет

Поставете картата с памет, както е показано.

- Преди да поставите картата с памет, изключете захранването на фотоапарата.
- Поставете картата с памет, обърната с предния етикет към предната част на фотоапарата (обектива) и с щифтовете на картата към задната част на фотоапарата (LCD монитора).



- Не поставяйте картата с памет обърната. Ако направите това, може да повредите гнездото за карта с памет.

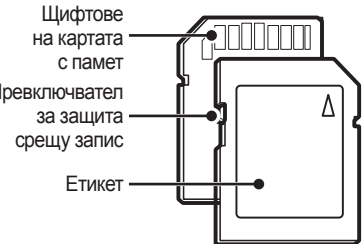
Инструкции за използване на картата с памет

- Форматирайте картата с памет (вж. стр. 84), ако използвате нова такава за първи път, ако картата съдържа данни, които фотоапаратът не може да разпознае, или ако съдържа снимки, направени с друг фотоапарат.
- При всяко поставяне или премахване на карта с памет, изключвайте захранването на фотоапарата.
- Многократното използване на картата с памет може да намали производителността ѝ. Ако това се случи, трябва да закупите нова карта с памет. Износването и счупването на картата с памет не се покрива от гаранцията на Samsung.
- Картата с памет е прецизно електронно устройство. Не огъвайте, изпускайте и не удряйте картата с памет.
- Не съхранявайте картата с памет на места със силно електрическо или магнитно поле (например, близо до силни високоговорители или телевизионни приемници).
- Не използвайте и не съхранявайте на места с големи температурни крайности.
- Не замърсявайте и не мокрете картата с памет. Ако това се случи, почистете я с мека кърпа.
- Пазете картата с памет в калъфа ѝ, когато не я използвате.
- При продължителна употреба може да забележите, че картата с памет се е затоплила. Това е абсолютно нормално.
- Не използвайте карта с памет, използвана с друг фотоапарат. За да използвате картата с памет с този фотоапарат, форматирайте я с него.
- Не използвайте карта с памет, форматирана с друг цифров фотоапарат или четец на карти с памет.
- Записаните в картата с памет данни може да се повредят в следните ситуации:
  - Когато картата с памет е използвана неправилно.
  - Ако захранването е изключено или картата с памет е премахната при снимане, изтриване (форматиране) или четене.
- Samsung не носи отговорност за загуба на данни.
- За препоръчване е да архивирате важните данни на друг носител (например, на дискета, твърд диск, компактдиск и др.)
- Ако няма достатъчно памет:Ще се появи съобщение [Memory Full!] (Паметта е пълна) и фотоапаратът няма да работи.За да оптимизирате паметта във фотоапарата, сменете картата с памет или изтрийте излишните снимки върху нея.

- Не премахвайте картата с памет, когато индикаторът за състояние на фотоапарата мига, тъй като това може да повреди данните в картата.

Инструкции за използване на картата с памет

Фотоапаратът може да работи със SD/SDHC и MMC карти с памет.



<SD (Secure Digital) карта с памет>

SD/SDHC картата с памет разполага с превключвател за защита от записване, който предпазва файловете на снимките от изтриване или форматиране. Ако плъзнете превключвателя най-долу на SD картата с памет, данните в нея ще бъдат защитени. Ако плъзнете превключвателя най-горе на SD картата с памет, защитата на данните в нея ще бъде отменена.

Плъзнете превключвателя най-горе на SD картата с памет, преди да направите снимка.

При използване на MMC карта с 1GB SD памет, указаният капацитет на снимане ще бъде както следва. Тези цифри са приблизителни, тъй като капацитетът на снимките може да варира в зависимост от различни фактори (като например обекта на снимане и типа на картата с памет).

Записан размер на изображението		Super Fine (Много малък)	Fine (Висока)	Normal (Нормално)	60FPS (60 кад./сек.)	30FPS (30 кад./сек.)	15FPS (15 кад./сек.)
Статична снимка	12M	147	285	404	-	-	-
	10M	168	314	442	-	-	-
	9M	203	368	529	-	-	-
	8M	212	375	538	-	-	-
	5M	334	558	780	-	-	-
	3M	524	790	1049	-	-	-
	1M	1449	1645	1845	-	-	-
*Видеоклип	1280 HQ	-	-	-	-	Приблизително 8’20”	Приблизително 16’29”
	1280	-	-	-	-	Приблизително 10’19”	Приблизително 20’47”
	640	-	-	-	-	Приблизително 29’33”	Приблизително 59’
	320	-	-	-	Приблизително 64’	Приблизително 120’	Приблизително 210’

* Времето за заснемане варира според мащабирането.
  Лостът за мащабиране W/T не може да се използва по време на заснемане на видеоклип.
* За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Използване на фотоапарата за първи път

- Преди да използвате фотоапарата за първи път, заредете акумулаторната батериите напълно.
- При първото включване на фотоапарата, на LCD монитора ще се покаже меню за задаване на дата, час и език. След настройването на датата, часа и езика това меню няма да се показва повече.
  Преди да използвате фотоапарата, задайте съответните дата, час и език.

■ Настройване на езика

1. Изберете менюто [Language] (Език), като натиснете бутона за **Нагоре/Надолу**, след което натиснете бутона за **Надясно**.
2. Изберете желания език, като натиснете бутона за **Нагоре/Надолу** и бутона **OK**.

■ Задаване на дата, час и тип дата

1. Изберете менюто [Date&Time] (Дата И Час), като натиснете бутона за **Нагоре/Надолу**, след което натиснете бутона за **Надясно**.
2. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**/**Наляво**/**Надясно** и след това натиснете бутона **OK**.

Надясно: Избор на световно време / година / месец / ден / час / минути / тип дата.

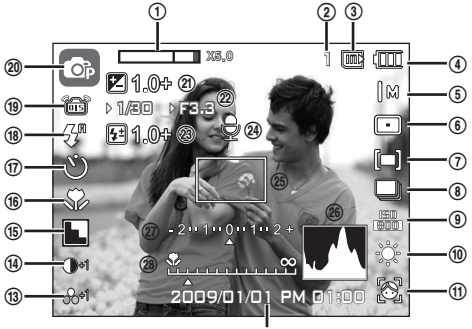
Наляво: преместване на курсора на главното меню [Date&Time] (Дата И Час), ако той е на първия елемент от настройката за дата и час. При всички други случаи курсорът ще се премести отляво на настоящото си положение.

Нагоре/надолу: Променя стойността на всеки елемент.

※ За допълнителна информация относно световното време вж. стр. 83.

Индикатор за LCD монитора

LCD мониторът показва информация за функциите за снимане и избраните настройки.



<Снимка и пълно състояние>

№	Описание	Икони	Страница
1	Оптично/цифрово мащабиране/ Коефициент на цифрово мащабиране	x 5.0	стр.29~30
2	Брой оставащи снимки оставащо време	1/00:00:00	стр.17
3	Икона на карта с памет/ Икона за вътрешна памет	/	-
4	Батерия		стр.15
5	Размер на изображението	12M 10M 9M 8M 5M 3M 1M / 1280 640 320	стр.41
6	Област за автоматично фокусиране/скорост на кадрите	/ 60 30 15	стр.41/ стр.42
7	Измерване		стр.42
8	Работен режим		стр.43

№	Описание	Икони	Страница
9	ISO	50 100 200 400 800 1600 3200	стр.44
10	Баланс на белия цвят		стр.44~45
11	Откриване на лице · Самопортрет · Откриване на мигане · Заснемане на усмивка		стр.46~47
12	Дата/час	2009/01/01 PM 01:00	стр.83
13	Наситеност / Цвят	-2 -1 +1 +2 / BW S R G B P C	стр.50/ стр.49
14	Контраст / Ретуширане на лице	-2 -1 +1 +2 /	стр.50/ стр.22
15	Острота/Селектор за стила на снимката/Тон на лице	/ N S F R CO EA CL /	стр.50/ стр.49/ стр.22
16	Макрос	MF	стр.33~34
17	Самоснимачка		стр.37~38
18	Светкавица		стр.35~36
19	OIS (Оптично стабилизиране на изображението)		стр.54
20	Режим на заснемане		стр.11
21	Стойност на експонацията	1.0+	стр.31
22	Апертурна стойност/Скорост на затвора	► 1/30 ► F3.3	стр.45
23	Компенсиране на светкавицата	1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+	стр.52
24	Гласова бележка / Изкл. звука на микр	/	стр.54/ стр.25
25	Рамка за автоматично фокусиране		стр.41
26	Хистограма		стр.32
27	Компенсиране на експонацията/ Предупреждение при треперене на фотоапарата	- 2 1 0 1 2 + /	стр.31/ стр.27
28	Ръчно фокусиране	∞	стр.33

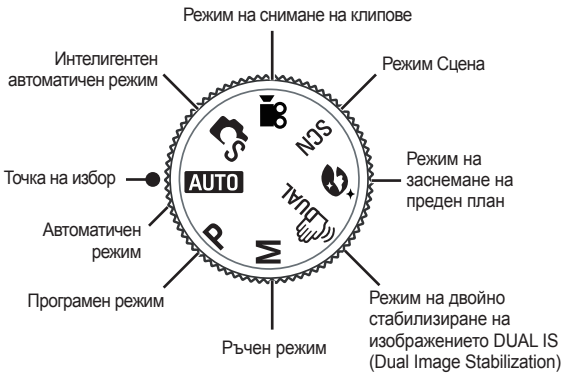
Стартиране на режима за заснемане

Избиране на режими

Можете да изберете желания режим на снимане, като използвате кръглия плъзгач за режима в горната част на фотоапарата.

■ **Начин на използване на кръглата скала за избор на режим**

Изберет режим на снимане като завъртите кръглта скала за избор до избраната точка.



Използване на автоматичния режим

Изберете този режим за бързо и лесно правене на снимки с минимално взаимодействие с потребителя.

1. Поставете батерията (стр. 15), като вземете предвид правилния поляритет (+/-).
2. Поставете картата с памет (стр. 15). Тъй като този фотоапарат разполага със 21 МБ вътрешна памет, не е необходимо да поставяте карта с памет. Ако не е поставена карта с памет, снимките ще се съхраняват във вътрешната памет. Ако картата с памет е поставена, снимките ще се съхраняват на нея.
3. Затворете капака на гнездото за батерия.
4. Натиснете бутона **POWER**, за да включите фотоапарата. (Ако настройката за дата/час на LCD монитора е неправилна, задайте я отново, преди да започнете да снимате.)
5. Изберете режима AUTO, като завъртите кръглия плъзгач за режима.
6. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане и вижте как ще изглежда снимката на монитора.
7. Натиснете бутона **Затвор**, за да заснемете снимката.

- Ако рамката за автоматично фокусиране стане червена, когато натиснете бутона **Затвор** наполовина надолу, това означава, че фотоапаратът не може да фокусира желания обект. Ако това се случи, фотоапаратът може да не успее да заснеме ясна снимка.
- Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.

Стартиране на режима за заснемане

Използване на режима за програмиране

Изборът на автоматичния режим ще конфигурира фотоапарата с оптималните настройки, като ще можете ръчно да настроите различни функции.

1. Изберете програмния режим като използвате кръглата скала за избор **на режим**. (стр.20)
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона **Затвор**, за да заснемете снимката.

✳ Вж. страници 40–47 за допълнителна информация относно менютата на режима за програмиране.

Използване на ръчен режим

Потребителят може да задава ръчно както апертурната стойност, така и скоростта на затвора.

1. Изберете ръчния режим, като използвате кръглия плъзгач **за режим** (стр. 20).
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона **Затвор**, за да заснемете снимката.

✳ Вж. страници 45 за допълнителна информация относно менютата.

Използване на режима за DUAL IS (Двойно стабилизиране на изображението)

Този режим намалява ефекта от трептене на фотоапарата и помага при получаването на по-ясни снимки в неблагоприятни условия.

1. Изберете режима за DUAL IS, като завъртите кръглия плъзгач **за режима**. (стр.20)
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона на **затвора**, за да заснемете снимката.

■ Важни неща при използване на DUAL IS режима

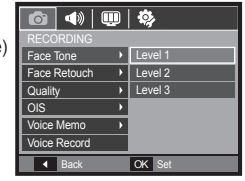
- Функцията за цифрово мащабиране не работи в DUAL IS режима.
- Ако условията на осветлението са по-силни от тези на флуоресцентното осветление, DUAL IS режимът няма да се активира.
- Ако условията на осветлението са по-слаби от тези на флуоресцентното осветление, ще се покаже индикатор за предупреждение за трептене на фотоапарата (). За постигане на най-добри резултати не правете снимки, когато индикаторът за предупреждение за трептене на фотоапарата () се покаже.
- Ако обектът се движи, направената снимка може да е неясна.
- Тъй като DUAL IS режимът използва цифровия процесор на фотоапарата, може да е необходимо малко по-продължително време за заснемане и запис на снимките в този режим.

Стартиране на режима за заснемане

Използване на режима на заснемане на преден план

Направете портретна снимка, като зададете опциите така, че да се изчистят недостатъците по лицето.

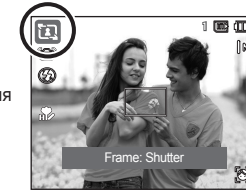
1. Изберете режима на заснемане на преден план, като завъртите кръглия плъзгач **за режим** (стр. 20).
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона **MENU**.
4. Натиснете бутона **Нагоре/надолу** за избиране на [Face Tone] (Тон на лице) или [Face Retouch] (Ретуширане на лице).
5. Натиснете бутона **Надясно**, след което натиснете бутона **Нагоре/надолу** за избиране на желаното ниво за всяка от функциите.



   Колкото е по-високо нивото, толкова [Face Tone] (Тон на лице) става по-светъл, а функциите на [Face Retouch] (Ретуширане на лице) – с по-добър ефект.
6. Натиснете бутона **OK**, за да завършите настройката.
7. Направете снимки в режима на заснемане, като натискате бутона **Затвор**.

Използване на режима за сцена

Използвайте менюто за лесно конфигуриране на оптималните настройки при заснемане на различни ситуации. (стр. 56)



1. Изберете режима за сцена, като използвате кръглия плъзгач **за режима**. (стр. 20)
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона **Затвор**, за да заснемете снимката.

Стартиране на режима за заснемане

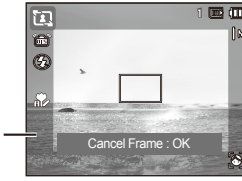
■ Режимите за сцена са изредени по-долу. (стр. 56)

Икони	Режими за сцена	Описание
	Frame Guide (Ориентиращ кадър)	Използвайте този режим, когато искате някой друг да снима вместо вас от избрана от вас гледна точка.
	Night (Нощ)	за заснемане на статични снимки през нощта или в други условия на тъмнина.
	Portrait (Портрет)	Избирането на режима за портрет конфигурира камерата с оптимални настройки за портретни снимки.
	Children (Деца)	За заснемане на бързо движещи се обекти, например деца.
	Landscape (Пейзаж)	За заснемане на отдалечени пейзажи.
	Close Up (Близък План)	За заснемане в близък план на малки обекти като растения или насекоми.
T	Text (Текст)	За заснемане на документи.
	Sunset (Залез)	За заснемане на залези.
	Dawn (Изгрев)	За заснемане на сцени на зазоряване.
	Backlight (Фоново Осветяване)	За заснемане на портрети без сенки от фоновото осветяване.
	Firework (Фойерверки)	За заснемане на сцени с фойерверки.
	Beach & Snow (Плаж И Сняг)	За заснемане на морски, езерни, плажни или снежни сцени.
	Self-Shot (Самоснимачка)	Използва се, когато фотографът също иска да присъства на снимката.
	Food (Храна)	За заснемане на ястия, които изглеждат много вкусни.
	Café (Кафене)	За снимане в кафенета и ресторанти.

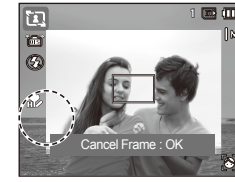
■ **НИзползване на режим [Frame Guide] (Ориентиращ кадър)**

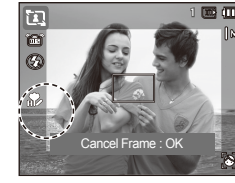
Използвайте режима [Frame Guide] (Ориентиращ кадър), когато искате някой друг да снима вместо вас от гледна точка, която сте избрали.

1. Снимайте от гледната точка, която сте избрали.
- Полупрозрачен ориентир ще се появи около картината.



2. След това друг човек може да снима, като подравни ръба на картината, която трябва да заснеме, с полупрозрачния ориентир, рамкиращ страните на прозореца.





Стартиране на режима за заснемане

Използване на режима за видеоклип

Можете да заснемете видеоклип с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за заснемане (максимум 29 минути) от капацитета на паметта

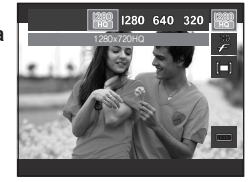
1. Изберете режима за видеоклип, като използвате кръглия плъзгач **за режима**. (стр. 20)
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона на **затвора** веднъж и ще се запишат видеоклипове до максимално 29 минути.
   Видеоклиповете продължават да се заснемат, ако бутонът **Затвор** се отпусне.
   Ако искате да спрете заснемането, натиснете отново бутона **Затвор**.

✳ Размерите и типовете изображения са изредени по-долу.
- Размер на изображението: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240 (1280X720HQ и 1280X720 са настройките за заснемане на видеоклипове с високо качество.)
- Тип на файла на видеоклиповете: H.264(MPEG4.AVC)
- Скорост на кадрите: 60FPS (60КАД./СЕК.), 30FPS (30КАД./СЕК.), 15FPS (15КАД./СЕК.)
- Можете да избирате кадровата честота при избор на следния размер на изображение.
  1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30FPS (30КАД./СЕК.), 15FPS (15КАД./СЕК.) избираем
  320x240: 60FPS (60КАД./СЕК.), 30FPS (30КАД./СЕК.), 15FPS (15КАД./СЕК.) избираем

- Ако заснемането продължи повече от 29 минути, то ще спре и ще се запише.
- Изберете [Zoom Mute] (Заглушаване на мащабирането) от менюто за заснемане по време на заснемането на видеоклип, за да предотвратите записването на звука на мащабирането.

Заснемане на HD (Последователно заснемане) видеоклипове

Можете да заснемате HD (High Definition) видеоклипове. (1280 x 720, 30 кад./сек.) H.264(MPEG4.AVC) е стандарт за компресиране на видео.



1. Изберете режима за видеоклип, като използвате кръглия плъзгач **за режима**. (стр. 20)
2. Натиснете бутона **Fn**, за да настроите разделителната способност на [1280HQ] или [1280].
3. Натиснете бутона за **затвора**, за да заснемете видео за оставащото време за запис.

- Какво представлява **H.264(MPEG4 part10/AVC)**,?
  Това е стандарт за цифров видеокодек с висока компресия и малък размер на файла. Той поддържа функции за заснемане с висока разделителна способност

Стартиране на режима за заснемане

Заснемане на видеоклип без звук

Можете да запишете видеоклип без звук.

Стъпките от **1-3** са същите като тези за режима на видеоклип.

4. Натиснете бутона **MENU**.
5. Изберете менюто [RECORDING] (ЗАПИС) чрез бутоните **Наляво**/**Надясно**.
6. Натиснете бутона **Надолу**, за да изберете менюто [Voice] (Глас) и натиснете бутона **Надясно**.
7. Изберете менюто [Off] (Изкл.) чрез бутона **Нагоре**/**надолу**.
8. Натиснете бутона **OK**. Можете да заснемете видеоклип без звук.

Пауза при заснемане на видеоклип (Последователно заснемане)

Този фотоапарат позволява временното спиране при нежелани сцени на заснемане на видеоклип. Използвайки тази функция, можете да заснемате предпочитаните сцени в един видеоклип, без да се налага да създавате множество видеоклипове.

■ Използване на функцията за последователно заснемане

Стъпки от **1** до **2** са същите като тези за режима за видеоклип.

3. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката. Натиснете **Затвор** и видеоклипът ще се запише с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за заснемане. Видеоклипът ще се заснеме и при ненатиснат бутон **Затвор**.
4. Натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** (▶/II), за да преустановите временно заснемането.
5. Натиснете отново бутона **Възпроизвеждане и пауза** (▶/II), за да продължите заснемането.
6. Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона **Затвор**.

Стартиране на режима за заснемане

Използване на интелигентния автоматичен режим

Фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки въз основа на открит тип на сцена. Това ще ви помогне, ако не сте запознат с настройките на фотоапарата за различните сцени.

1. Изберете интелигентния автоматичен режим, като завъртите кръглия плъзгач **за режима**. (стр. 20).
2. Насочете фотоапарата към желания обект за снимане, като използвате LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
3. Натиснете бутона на затвора, за да заснемете снимката.

- Ако фотоапаратът не разпознае подходящ режим на сцена, ще се използват настройките по подразбиране.
- Дори да е открие лице фотоапаратът не може да избере режим на портрет в зависимост от позицията на обекта или светлината.
- Фотоапаратът не може да избере правилната сцена в зависимост от условията на снимане, като например разтърсване на фотоапарата, светлина и разстояние до обекта.
- Режимът [Night] (Нощ) разпознава сцени само когато светкавицата е изключена. Фотоапаратът използва режима [Tripod] (Статив), след като провери условията за заснемане на статива за определен период от време.
- Въпреки използването на статив, фотоапаратът може да не избере режим на статив в зависимост от движението на обекта.

■ Всяка сцена се разпознава по следните условия:

[Пейзаж] ( ) : При заснемане на сцени на открито

[Бял] ( ) : При заснемане в ярко осветена среда

[Нощ] ( ) : При заснемане на сцени през нощта

[Нощен портрет] ( ) : При заснемане на хора на тъмно място на открито

[Фоново осветяване] ( ) : При заснемане на сцени с фоново осветяване без портрет

[Портрет на фоново осветяване] ( ) : При заснемане на портрет на фоново осветяване

[Портрет] ( ) : При заснемане на портрет

[Макро] ( ) : При заснемане на близки планове

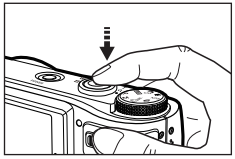
[Макро текст] ( ) : При заснемане на текстове в близък фокус

[Статив] ( ) : При заснемане на обект без никакво движение на статива

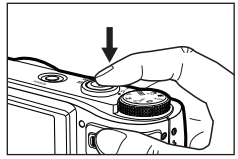
[Действие] ( ) : При заснемане на обект, който се движи често

Важни неща при правенето на снимки

- Натискане на бутона **Затвор** наполовина надолу.
  Натиснете леко бутона **Затвор**, за да потвърдите фокусирането и че е заредена батерията на светкавицата.Натиснете изцяло бутона **Затвор**, за да заснемете снимката.



<Натиснете леко бутона **Затвор**>



<Натиснете изцяло бутона **Затвор**>

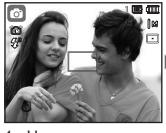
- Оставащият капацитет на паметта може да варира в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.
- При избор на режима без светкавицата или за бавно синхронизиране при условия на слаба осветеност, на LCD монитора може да се покаже индикаторът (📳) за предупреждение за трептене на фотоапарата. В такъв случай използвайте статив, подпрете фотоапарата на неподвижна повърхност или преминете на режим със светкавица.
- Снимайте така, че слънцето да остава във фона. Резултатът от снимането срещу слънцето са тъмни снимки. За да направите снимка срещу светлината, използвайте [Backlight] (Фоново осветяване) (Задно осветяване в режим на заснемане на сцената (вижте страница 23), заредете светкавицата (вижте страница 36), задайте точковия плътност (вижте страница 42), компенсацията на експозицията (вижте страница 31) или функцията ABC (вижте страница 53).
- Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.
- Използвайте LCD монитора за преглед на това как ще изглежда снимката.
- В определени условия, системата за автоматично фокусиране може да не работи така, както се очаква.
  - При фотографиране на обект с малък контраст.
  - Ако обектът е силно светлоотразяващ или лъскав.
  - Ако обектът се движи с висока скорост.
  - Ако има силно отразена светлина или ако фонът е много ярък.
  - Когато обектът е само с хоризонтални линии или е прекалено тесен (като прът, стик или флагщок).
  - Когато обстановката е тъмна.

Установяване на фокуса

За фокусиране на обект, който не е позициониран в центъра на снимката, използвайте функцията за установяване на фокуса.

■ **Използване на функцията за установяване на фокуса**

1. Уверете се, че желаният обект е в центъра на рамката за автоматично фокусиране.
2. Натиснете бутона **Затвор** наполовина надолу. Когато рамката за автоматично фокусиране светне в зелено, това означава, че фотоапаратът е фокусирал обекта. Внимавайте да не натиснете бутона **Затвор** докрай надолу, за да не заснемете нежелана снимка.
3. Като продължавате да държите бутона **Затвор** наполовина натиснат надолу, преместете фотоапарата, за да нагласите желаната снимка, след което натиснете бутона **Затвор** докрай, за да заснемете снимката. Ако отпуснете бутона **Затвор**, функцията за установяване на фокуса ще се отмени.



1. Нагласете снимката.

2. Натиснете бутона **Затвор** наполовина надолу, за да фокусирате обекта.

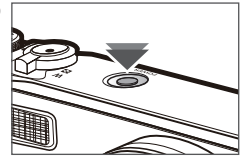
3. Нагласете отново желаната снимка и натиснете бутона **Затвор** докрай надолу

Използване на бутоните за настройване на фотоапарата

Функцията на режима за заснемане може да се зададе чрез бутоните на фотоапарата.

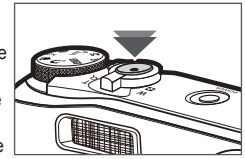
Бутон POWER

За включване и изключване на захранването на фотоапарата. Ако в указаното време не се работи с фотоапарата, той ще се изключи автоматично с цел пестене на енергията на батерията.
Вж. страница 87 за допълнителна информация относно функцията за автоматично изключване.



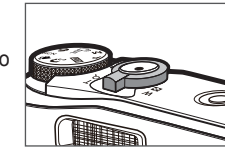
Бутон на затвора

За заснемане на снимка или запис на глас в режима за заснемане.



- В режим за видеоклип
  При натискане на бутона **Затвор** докрай надолу се стартира заснемане на видеоклип. Натиснете бутона **Затвор** веднъж и видеоклипът ще се заснеме с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис в паметта. Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона **Затвор**.
- В режим за статична снимка
  Натискането на бутона **Затвор** наполовина надолу активира функцията за автоматично фокусиране и проверява състоянието на светкавицата. Натискането на бутона **Затвор** докрай надолу заснема и съхранява снимката. Ако изберете записване на гласова бележка, то ще се стартира, след като фотоапаратът е приключил със съхраняването на данните на съответната снимка.

Лост за мащабиране W/T

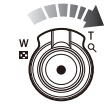


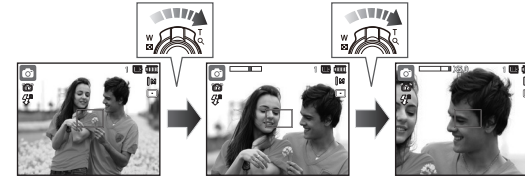
Когато на дисплея не е показан прозорецът с менюто, този лост се използва за контролиране на оптичното или цифровото мащабиране. Този фотоапарат разполага с функция за 10x оптично мащабиране и 5x цифрово мащабиране. Комбинираното им използване дава възможност за максимално мащабиране от 50x.

■ Телефото мащабиране

Оптично телефото мащабиране: Преместете лоста за **мащабиране W/T** надясно, за да приближите обекта.

Цифрово телефото мащабиране: Преместете лоста за **мащабиране W/T** надясно още веднъж в режим на оптично мащабиране 10x, за да активирате цифровото мащабиране (софтуерно телефото мащабиране). Ако спрете да местите лоста за **мащабиране W/T**, цифровото (телефото) мащабиране ще се преустанови. В режим на цифрово мащабиране 5x, цифровото мащабиране се деактивира, дори ако използвате лоста за **мащабиране W/T**.



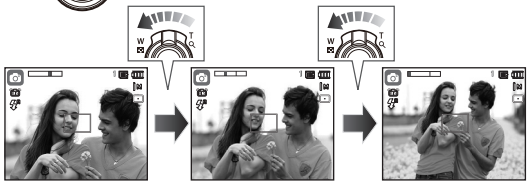


<Широко мащабиране> <Телефото мащабиране> <5x цифрово мащабиране>

Лост за мащабиране W/T

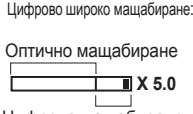
■ Широко мащабиране

Оптично широко мащабиране: Преместете лоста за **мащабиране W/T** наляво в режим на оптично мащабиране, за да виждате далечни обекти. Продължете да местите лоста за **мащабиране W/T** наляво, за да деактивирате оптичното мащабиране.



<Телефото мащабиране> <2x оптично мащабиране> <Широко мащабиране>

Цифрово широко мащабиране: Преместете лоста за **мащабиране W/T** наляво в режим на оптично мащабиране, за да активирате цифровото мащабиране (софтуерно широко мащабиране). Ако спрете да местите лоста за **мащабиране W/T**, цифровото мащабиране ще се преустанови. Продължете да местите лоста за **мащабиране W/T** наляво, когато цифровото мащабиране е деактивирано, за да деактивирате оптичното мащабиране (оптично телефото мащабиране).



<5x цифрово мащабиране> <Телефото мащабиране> <Широко мащабиране>

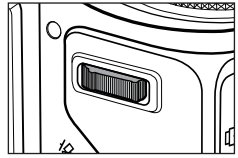
- Заснетите с цифрово мащабиране снимки може да отнемат на фотоапарата малко повече време за обработка. Имайте го предвид при работа.
- При използване на цифрово мащабиране може да забележите намаляване на качеството на заснетите снимки.
- За да видите ясно дадена цифрово мащабирана снимка, натиснете бутона Затвор наполовина надолу при максимална позиция на оптичното мащабиране, след което отново натиснете бутона Мащабиране T.
- Функцията за цифрово мащабиране не може да се използва в режимите [Face Detection] (Откриване на лице), [DUAL IS] (Двойно СИ), [Beauty Shot] (Заснемане на преден план), [Movie] (Видеоклип), [Smart Auto] (Интелигентен автоматичен), както и в някои режими за сцена.
- Не натискайте обектива, тъй като това може да доведе донеизправности на фотоапарата.
- При заснемане на видеоклипове, функцията за цифрово мащабиране не може да се използва.
- Изберете [Zoom Mute] (Заглушаване на мащабирането) от менюто за заснемане по време на заснемането на видеоклип, за да предотвратите записването на звука на мащабирането.

Команден лост

Използване на режима команден лост

■ Компенсиране на експонацията

Този продукт управлява автоматично експонацията, като я регулира съобразно условията на заснемане.
Командният лост обаче се използва за избор на друга стойност на експонацията.



1. Изберете [EV] (Експонация) под [Command Lever] (Команден лост) в менюто.
2. Натиснете **командния лост** наляво или надясно от менюто, за да зададете желаната стойност на експонация.

※ За подробна информация за настройването на **командния лост** вж. стр. 52.

- Ако зададете експонацията на [-], тя няма да се извърши правилно. Ако зададете експонацията на [+], LCD мониторът може да изглежда твърде бял и може да не е възможно да се заснеме добро изображение. Внимавайте, когато променяте експонацията.

- В режим [Manual] (Ръчно) не можете да управлявате експонацията чрез **командния лост**.

■ Контролиране на ISO/баланс на белия цвят

Можете да активирате желаните функции за **командния лост**.

1. Изберете [ISO] (ISO чувствителност) или [WB] (Баланс на бялото) в опцията [Command Lever] (Команден лост) в менюто (стр. 52).
2. Натиснете **командния лост** наляво или надясно, за да изберете подменюто за съответната функция в прозореца на менюто за заснемане.

※ За подробна информация за настройването на [ISO] (ISO чувствителност) и [WB] (Баланс на бялото) вж. стр. 44.

< Пример: Контролен прозорец [ISO] (ISO чувствителност) >

- [Command Lever] (Команден лост) може да се настрои в режим [Program] (Програма), [Manual] (Ръчно), [DUAL IS] (ДВОЙНО СИ) или [Movie] (Видеоклип), а [ISO] (ISO чувствителност) може да се настрои в режим [Program] (Програма) или [Manual] (Ръчно).
- Ако искате да настроите [EV] (Експонация), след като настроите [ISO] (ISO чувствителност) или [WB] (Баланс на бялото), натиснете бутона **Fn**, за да превключите на прозореца за контрол на експонацията. След настройването на [EV] (Експонация) иконата за контролиране на експонацията ще се появи в прозореца.

■ Контролиране на апертурната стойност и скоростта на затвора в режим [Manual] (Ръчно)

Натиснете **командния лост** наляво или надясно от режим [Manual] (Ръчно), за да контролирате апертурната стойност и скоростта на затвора.

※ За подробна информация за апертурната стойност и скоростта на затвора вж. стр. 45.

■ Влизане в друго меню

Натиснете **командния лост** наляво или надясно от прозореца на менюто, за да влезете в друго главно меню.

Описание на функции/БутонИнформация (▣)/Нагоре

Когато е показано меню, бутонът за нагоре работи като бутон за посока. Ако екранът с меню не се покаже, информация или описание на функциите за текущо филмираната снима (режим на филмиране) можете да намерите на LCD монитора, като натиснете бутона за описание на функции/информация (▣).

<Екран за филмиране>

<Прозорец на хистограма/ мрежа>

<Екран за информация>

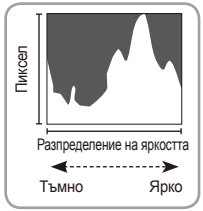
<Екран за описание на функции>

- Хистограмата не се показва при използване на функцията [Face Detection] (Откриване на лице).

■ **Прозорец на хистограма/мрежа ( )**

Хистограма

Хистограмата ви показва разпределението на яркостта в заснетите изображения. Ако лентите в хистограмата са по-високи в дясната част, изображението може да е твърде ярко. Ако лентите в хистограмата са по-високи в лявата част, изображението може да е твърде тъмно. Ако осветлението е твърде ярко, за да можете да проверите обекта чрез LCD, проверката на хистограмата ще позволи по-прецизен контрол на експонацията за снимките.



Мрежа

Ако фокусирате обекта чрез множество хоризонтални или вертикални мрежи, ще можете да правите снимки от по-добри гледни точки, да проверявате размера, изравняването с хоризонта или пропорциите. За информация за видовете мрежи и за настройването им вж. стр. 82.

■ Описание на функции: При натискане на бутона за описание на функции в режима на екрана за информация, можете да прегледате подробно описание на функциите. Описанието на функциите може да се отмени чрез повторно натискане на бутона за описание на функции.

Натискане на бутона за описание на функции
Натискане на бутона Fn
Display description for each feature.
SIZE
Set the photo size.

<Примери за описание на функции>

Бутон Макро (🌷)/Надолу

При показване на менюто, използвайте бутона **Надолу**, за да се придвижите от главното меню в подменю или надолу в самото подменю. Ако менюто не се показва, можете да използване бутона **Макро(🌷)/Надолу**, за да заснемете макро снимки. Диапазоните на разстоянията са показани по-долу. Натискайте бутона Макро, докато желаният индикатор за режим за **Макро** се покаже на LCD монитора.

<Автоматично фокусиране>

<Макро (🌷)>

<Автоматично макро (🌷)>

<Ръчно фокусиране (**MF**)>

■ **Ръчно настройване на фокусирането**

Ако автоматичното фокусиране не работи добре (например при слабо осветление), можете да управлявате фокусирането ръчно.

Лента за управление на ръчното фокусиране

1. Натиснете бутона за **макро**, за да активирате ръчното фокусиране.
   - На дисплея ще се появи лентата за управление на ръчното фокусиране.
2. Натиснете бутона за **наляво/надясно**, за да настроите фокусирането по ваше желание.

※ Настройте ръчното фокусиране така, че центърът на прозореца да се разшири до целия прозорец. Натиснете бутона на **затвора** наполовина, за да възстановите първоначалното положение.

- Обърнете внимание, че при неправилно ръчно фокусиране картината може да е замъглена.

Бутон Макро (🌷)/Надолу

■ **Типове режими на фокусиране и диапазони на фокусиране (W: широко мащабиране; T: телефото мащабиране) (Мярка: см)**

Режим	Автоматичен (📷)		
Тип фокусиране	Автоматично макро (🌷)		Нормално
Обхват на фокусиране	W: 5 ~ безкрайност T: 100 ~ безкрайност		W: 50 ~ безкрайност T: 200 ~ безкрайност
Режим	Програма / Ръчно (📷 M)		
Тип фокусиране	Макро(🌷)	Ръчно фокусиране (**MF**)	Нормално
Обхват на фокусиране	W: 5 ~ 50 T: 100 ~ 200	W: 5 ~ безкрайност T: 100 ~ безкрайност	W: 50 ~ безкрайност T: 200 ~ безкрайност
Режим	DUAL IS (🤲)		
Тип фокусиране	Автоматично макро (🌷)		Нормално
Обхват на фокусиране	W: 5 ~ безкрайност T: 100 ~ безкрайност		W: 50 ~ безкрайност T: 200 ~ безкрайност

- При избор на режима за макро, бъдете изключително внимателни да предотвратявате трептене на фотоапарата.
- Когато заснемате снимка на по-малко от 50 см (широко мащабиране) или 100 см (телефото мащабиране) в режима за макро, изключете режима за светкавицата.
- Когато заснемате снимка на по-малко от 5 см в режима Макро, на функцията за автоматично фокусиране ще е необходимо повече време, за да може да зададе правилното фокусно разстояние.

■ **Методи на фокусиране в режим на заснемане**

(●: По избор, ∞: безкраен диапазон на фокусиране)

Режим	Автоматично макро	Ръчно фокусиране	Макрос	Нормално
📷	●			●
📷		●	●	●
M		●	●	●
🤲	●			●
🌙				●
🎞			●	●
Режим	СЦЕНА			
	Автоматично макро	Ръчно фокусиране	Макрос	Нормално
🖼	●			
🔄				●
🌙				●
🌅				●
⛰				●
T	●			
🌷			●	
🏛				●
🌄				●
🎆				●
🎇				∞
🎇				●
🪪	●			
🎆			●	
🍺				●

- В режим [Smart Auto] (Интелигентен автоматичен) диапазонът на фокусиране се избира автоматично.

Бутон Светкавица(⚡)/Наляво

Когато менюто е показано на LCD монитора, бутонът **Наляво** премества курсора в левия раздел.
Когато менюто не е показано на LCD монитора, бутонът **Светкавица**(⚡)/**Наляво** работи като бутона **Светкавица**(⚡).

■ Избиране на режима за светкавицата

1. Изберете желания режим на заснемане, освен режимите [Movie] (Филм) и [DUAL IS] (ДВОЙНО СИ) (стр. 20).
2. Натискайте бутона **Светкавица**, докато желаният индикатор на режима за светкавицата се покаже на LCD монитора.
3. На LCD монитора ще се покаже индикатор на режима за светкавицата. Съобразете светкавицата със съответната обстановка.

■ Обхват на светкавицата (Мярка: м)

	Широко мащабиране	Телефото мащабиране	ISO
Нормално	0,5 ~ 4,7	2,0 ~ 2,7	Auto (Автоматично)
Макрос	0,3 ~ 0,5	1,0 ~ 2,0	
Ръчно фокусиране	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	
Автоматично макро	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	

- Ако натиснете бутона **Затвор** след избор на настройката за светкавица, първата светкавица ще светне с цел проверка на условията на снимане (обхвата на светкавицата и нивото на захранването ѝ). Не движете фотоапарата, докато светкавицата светне втори път.
- Честото използване на светкавицата ще намали живота на батерията.
- При нормални условия на работа, времето за зареждане на светкавицата е до 5 секунди. Ако батерията е слаба, времето за зареждане ще бъде повече.
- Функцията на светкавицата няма да работи в режимите [DUAL IS] (Двойно СИ), [Movie] (Видеоклип), [Blink Detection] (Откриване на мигване), както и в някои от режимите на сцена.
- Заснемайте снимки в обхвата на светкавицата.
- Доброто качество на снимките не е гарантирано, ако обектът е твърде близо или със силно светлоотразяваща повърхност.
- При заснемане на снимка със светкавицата в условия на слаба осветеност, на снимката може да се появи бяло петно. Петното се появява от отражението на светлината на светкавицата в атмосферния прах.

Бутон Светкавица(⚡)/Наляво

■ Индикатор на режима за светкавицата

Икона	Режим на светкавица	Описание
⚡ᴬ	Автоматична светкавица	Ако обектът или фонът е тъмен, светкавицата на фотоапарата ще се включи автоматично.
👁	Автоматично намаляване на ефекта "червени очи"	Ако обектът или фонът е тъмен, светкавицата на фотоапарата ще се включи автоматично и ще намали ефекта "червени очи" чрез функцията за намаляване на този ефект.
⚡	Чувствителна светкавица	Светкавицата ще се включи независимо от наличната светлина. Интензитетът на светкавицата ще се контролира автоматично според околните условия.
⚡ˢ	Бавно синхронизиране	Светкавицата ще работи с бавна скорост на затвора, за да се постигне балансиране на правилната експонация. При заснемане на снимка на слабоосветено място, на LCD монитора ще се покаже индикаторът за предупреждение (📳) за разтърсване на фотоапарата.
⊘	Изключена светкавица	Светкавицата няма да се включи. Използвайте този режим за заснемане на снимки на места или при ситуации, където е забранено използването на фотографска светкавица. При заснемане на снимка на слабоосветено място, на LCD монитора ще се покаже индикаторът за предупреждение (📳) за трептене на фотоапарата.
👁	Намаляване на ефекта червени очи	Ако се заснеме снимка с "червени очи", този режим ще намали ефекта червени очи автоматично.

■ Режим на светкавицата според режима на заснемане (●: избираемо)

	⚡ᴬ	👁	⚡	⚡ˢ	⊘	👁
P	●	●			●	●
SMART	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
DUAL					●	
iA		●			●	●
BEST					●	
MY					●	●
MY				●	●	●
MY		●			●	●
MY		●			●	●
SCN					●	
SCN					●	
SCN					●	
SCN					●	
SCN					●	
SCN					●	
SCN			●			
SCN					●	
SCN	●					
SCN					●	
SCN					●	
SCN					●	

● Иконата на интелигентната автоматична светкавица (⚡ᴬ SMART) ще се появи в режима [Smart Auto] (Интелигентния автоматичен).

Бутон Самоснимачка (ⓘ)/Надясно

Когато менюто е показано на LCD монитора, бутонът **Самоснимачка** (ⓘ)/**Надясно** премества курсора в десния раздел. Когато менюто не е показано на LCD монитора, бутонът **Самоснимачка** (ⓘ)/**Надясно** работи като бутон **Самоснимачка** (ⓘ). Тази функция се използва, когато фотографът също иска да присъства на снимката.

- Ако по време на използване на функцията на самоснимачката натиснете бутона **Самоснимачка**(ⓘ), функцията ще се отмени.
- За да избегнете разтърсване на фотоапарата, използвайте статива.
- В режима за видеоклип може да се използва само 10-секундната самоснимачка.
- При избор на 2-секундна самоснимачка със светкавица, времето за задържане (2 секунди) може да се увеличи според състоянието на зареждане на светкавицата.
- При заснемане на снимка чрез функцията на самоснимачката, индикаторът за самоснимачката ще работи по следния начин :

10-секундна самоснимачка	– През първите 7 секунди индикаторът мига през интервали от 1 секунди. – През последните 3 секунди индикаторът мига по-бързо, през интервали от 0,25 секунди.
2-секундна самоснимачка	За 2 секунди индикаторът мига по-бързо, през интервали от 0,25 секунди.

■ Избиране на самоснимачката

1. Изберете режим на заснемане, но без режима за запис на глас (стр. 20)
2. Натискайте бутона **Самоснимачка** (ⓘ), докато желаният индикатор за режима се покаже на LCD монитора.
3. При натискане на бутона **Затвор**, снимката ще бъде заснета след изтичане на указаното време.

<Избиране на 10-секундната самоснимачка>

Икона	Режим на самоснимачка	Описание
ⓘ	10-секундна самоснимачка	След натискане на бутона **Затвор** ще са необходими 10 секунди, преди снимката да бъде заснета.
ⓘ²⁵	2-секундна самоснимачка	След натискане на бутона **Затвор** ще са необходими 2 секунди, преди снимката да бъде заснета.
ⓘ	Двукратна самоснимачка	снимката ще бъде заснета след около 10 секунди, а 2 секунди по-късно ще бъде направена втора снимка.
ⓘ	Таймер за движение	Фотоапаратът открива движението на съответния обект 6 секунди след натискане на бутона на **затвора** и заснема снимката, след като движението спре.
	Отдалечено управление	Можете да заснемете снимка, като използвате функцията за отдалечено управление, вместо да натискане бутона на затвора на фотоапарата. Режимът на дистанционно управление се запазва след заснемането. Натиснете бутона за включване/изключване, за да освободите настройката.

Бутон Самоснимачка (ⓘ)/Надясно

■ Таймер за движение

Движение	Икона и индикатор за самоснимачката
Натискане на бутона на затвора след настройка на таймера за движение	Мига (интервал от 1 секунди)
Откриване на движението на обекта	Мига (интервал от 0,25 секунди)
Не е открито движение	Включете и снимката ще се заснеме след 2 секунди.

■ Етапите на настройката за таймера за движение са следните. (с изключение на режими [Movie] (Видеоклип) и [Frame Guide] (Ориентиращ кадър))

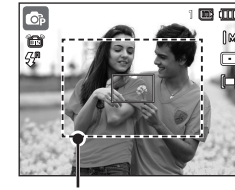
Избиране на таймера за движение → Натискане на бутона на затвора. → Нагласяне на снимката (до 6 секунди)*1 → Стартиране на откриването (раздвижете ръцете си силно)*2 → Спиране на откриването (не се движете) → Заснемане на снимка (след 2 секунди).

*1: Фотоапаратът открива движението на съответния обект 6 секунди след натискане на бутона на затвора. Ето защо трябва да нагласите снимката до 6 секунди.

*2: Раздвижете тялото или ръцете си.

В следните ситуации таймерът за движение може да не работи.

- Фокусното разстояние е над 3 м
- Експонацията е твърде светла или тъмна.
- В условия на фоново осветяване.
- Движението е незначително.
- Движението е открито извън централната част (50 %) на сензора, където то се разпознава.
- Ако фотоапаратът не усети движение в рамките на 25 секунди, или ако той не открие липса на движение след усещането на движение

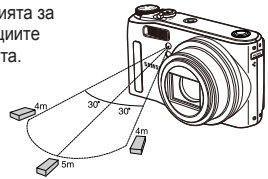


<Обхват на откриване на таймера за движение>

Бутон Самоснимачка (ⓘ)/Надясно

■ **Обхват на функцията за отдалечено управление**

При заснемане на снимка чрез функцията за отдалечено управление, вж. илюстрациите отстрани относно обхвата на функцията.



[Отдалечено управление на бутона на затвора]

■ **Смяна на батерията за функцията за отдалечено управление**

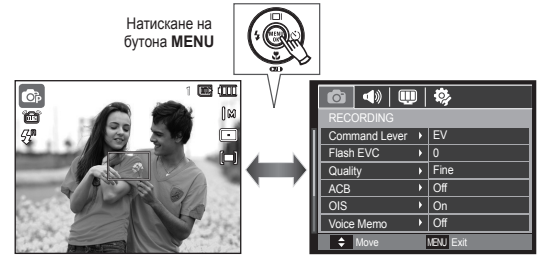
При поставяне на батерия за функцията за отдалечено управление, се уверете, че сте поставили + (положителния) поляритет на батерията към горната част на фотоапарата, а - (отрицателния) – към долната му част. Винаги сменяйте батерията за функцията за отдалечено управление в местния център за обслужване. Използвайте батерия CR 2025 от 3 волта.

Бутон MENU/OK

■ **Бутон MENU**

– При натискане на бутона **MENU**, на LCD монитора ще се покаже меню за всеки един режим на фотоапарата. Повторното натискане на бутона ще върне LCD монитора на първоначалния му дисплей.
– Опция от менюто може да се покаже при избор на режима за видеоклип или този за статична снимка. Не е налично меню, когато е избрана функцията за запис на глас.

Натискане на бутона **MENU**



<Меню изкл.> <Меню вкл.>

■ **Бутон OK**

– Когато менюто е показано на LCD монитора, този бутон се използва за преместване на курсора към подменюто или за потвърждаване на данни.

Бутон Fn

Можете да използвате бутона **Fn** за задаване на следните менюта.

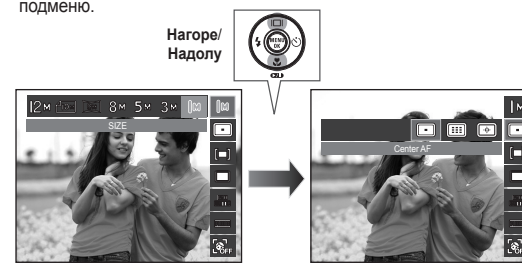
(●: По избор)

			M	DUAL		SCENE		SMART	Страница
SIZE (РАЗМЕР)	●	●	●	●	●	●	●	●	стр.41
FOCUS AREA (Област на фокусиране)	●	●	●	●	●	●			стр.41
FRAME RATE (СКОРОСТ НА КАДРИТЕ)							●		стр.42
METERING (ИЗМЕРВАНЕ)		●	●	●			●		стр.42
DRIVE (УСТРОЙСТВО)		●	●			●			стр.43
ISO		●	●						стр.44
WHITE BALANCE (БАЛАНС НА БЕЛИЯ ЦВЯТ)		●	●	●			●		стр.44 ~45
Апертурна стойност/ Скорост на затвора			●						стр.45
FACE DETECTION (Откриване на лице)	●	●	●	●	●	●			стр.46 ~47

● Менюто по избор може да се различава в зависимост от отделните режими на сцена.

Използване на менюто Fn

1. Натиснете бутона **Fn** в достъпен режим
   - Натиснете бутона **Fn** два пъти в някои режими.
2. Изберете желаното меню, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**. След което в лявата долна част на LCD монитора ще се покаже подменю.



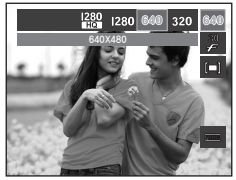
3. Изберете желаното меню, като използвате бутоните **Наляво**/ **Надясно**, след което натиснете бутона **OK**.

Бутон Fn:Размер

Може да изберете размер на снимката, който да е подходящ за вашето приложение.

Статична Режим на изображение	Икона	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	РАЗМЕР	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Видеоклип Режим	Икона	1280 HQ		1280		640		320
	РАЗМЕР	1280x720HQ		1280x720		640x480		320x240

<Режим на статична снимка>

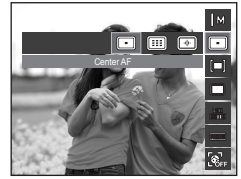


<Режим за видеоклип>

Колкото по-висока разделителна способност използвате, толкова по-малко снимки можете да съхранявате, тъй като снимките с висока разделителна способност заемат повече място в паметта.

Област на фокусиране

Можете да избирате предпочитаната област на фокусиране според условията на снимане.

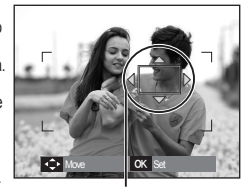


Икона	Област на фокусиране	Описание
	Center AF (АФ В центъра)	Правоъгълната област в центъра на LCD монитора ще бъде фокусирана.
	Multi AF (АФ В много точки)	Този фотоапарат дава възможност за избор на всички точки на автоматично фокусиране на LCD монитора.
	Selection AF (Автоматично фокусиране на избора)	Фокусирайте желаната позиция на LCD монитора.

※ Когато фотоапаратът фокусира желания обект, рамката за автоматично фокусиране ще стане зелена. Когато фотоапаратът не може да фокусира желания обект, рамката за автоматично фокусиране ще стане червена.

■ Разрешаване на автоматично фокусиране на избора

Използвайте бутоните за **нагоре/надолу/наляво/ надясно** за преместване на знака за фокусиране до желаната позиция. Натиснете бутона на затвора, за да активирате автоматичното фокусиране на избора. След края на настройката знака за фокусиране ще остане фиксиран на зададената позиция. Ако искате да промените позицията на знака за фокусиране, натиснете бутона Fn и изберете [Selection AF] (Автоматично фокусиране на избора). Ще се появи прозорецът за настройване на знака за фокусиране.



Знак за фокусиране

※ Дори след рестартиране на фотоапарата се запазва предишната настройка.

※ Опцията [Selection AF] (Автоматично фокусиране на избора) не е достъпна при използване на функцията [Face Detection] (Откриване на лице).

Бутон Fn: Скорост на кадрите

Това меню ви позволява да изберете подходяща скорост на кадрите според предназначението на заснетия видеоклип.
Използването на по-бърза скорост на капака позволява видеоклипът да обхване важен момент, но това ще увеличи размера на файла.

Режим	Режим за видеоклип		
Икона	60	30	15
Подменю	60 FPS (60 КАД./СЕК.)	30 FPS (30 КАД./СЕК.)	15 FPS (15 КАД./СЕК.)
Формат на файла	H.264	H.264	H.264

- Този формат на файла отговаря на DCF формата (Правила за разработка за файлови системи на фотоапарати).

Бутон Fn:Измерване

Ако не можете да получите подходящи условия за експонацията, можете да промените метода на измерване, за да получите по-ярки снимки.

Икона	Режим на измерване	Описание
[▪]	Multi (Много точки)	Експонацията ще се изчисли според средната стойност на наличната светлина в областта на снимката, разделена на няколко части. Изчислението, обаче, ще се направи към центъра на областта на снимката. Подходящо е за общо използване.
[•]	Spot (Точка)	Ще се измери светлината само в правоъгълната област в центъра на LCD монитора. Опцията е подходяща, когато обектът в центъра е експониран правилно, независимо от фоновото осветление.
[◉]	Center Weighted (Център)	Експонацията ще се изчисли според средната стойност на наличната светлина в областта на снимката. Изчислението, обаче, ще се направи към центъра на областта на снимката. Подходящо е при заснемане на малки обекти като цветя или насекоми.

※ Ако обектът не е в центъра на областта за фокусиране, не използвайте измерване на [Spot] (Точка), тъй като това може да доведе до грешка в експонацията. При това положение е по-добре да използвате компенсиране на експонацията.

Бутон Fn:Работен режим

Можете да изберете функцията за непрекъснато заснемане, както и AEB (Автоматично графиране на експонацията).

Икона	Работен режим	Описание
	Single (Една)	Заснемане само на една снимка.
	Continuous (Непрекъснато)	Фотоапаратът ще заснема снимки непрекъснато, докато не отпуснете бутона **Затвор**. Капацитетът на заснемане зависи от паметта.
	High Speed (Висока скорост)	Функцията за непрекъснато заснемане е достъпна при натискане и задържане на бутона на **затвора** (около 1,5 кадъра я секунда). Скоростта на снимане може да се забави в зависимост от условията на снимане или броя на снимките.
	AEB	Заснемане на серия от три снимки с различни експонации: стандартно експониране (0,0 EV), късо експониране (-1,3 EV) и дълго експониране (+1,3 EV).
	Motion Capture (Прихващане на движение)	Фотоапаратът ще заснеме 6 снимки на секунда, в продължение на 5 секунди, при натиснат и задържан бутон на **затвора**. Снимките ще се запишат автоматично след завършване на непрекъснатото заснемане. Максималният брой на снимките е 30, а размерът им е фиксиран на VGA.

- Високите разделителна способност и качество на снимките увеличават времето за записване на файловете, което от своя страна увеличава времето за активност на режима на готовност.
- Ако е избрано подменюто [Continuous] (Непрекъснато), [High Speed] (Висока скорост), [AEB] или [Motion Capture] (Прихващане на движение), светкавицата ще се изключи автоматично.
- Ако в паметта има място за по-малко от 30 снимки, прихващането на движение няма да е достъпно.
- Препоръчително е при [AEB] заснемане да се използва статив, тъй като времето за записване на всяка отделна снимка е по-дълго и снимките може да се заснемат неясни при разтърсване на фотоапарата.
- В режим [Manual] (Ръчно) са деактивирани функциите [High Speed] (Висока скорост), [AEB] (Автоматичен експонационен клин) и [Motion Capture] (Прихващане на движение) са деактивирани.
- Менютата [Continuous] (Непрекъснато), [High Speed] (Висока скорост) и [AEB] могат да се изберат само когато скоростта на капака е по-бърза от 1/4 секунда. Ако скоростта на капака е по-бавна от 1/4 секунда, тя ще се фиксира на 1/4 секунда.

Бутон Fn:ISO

Можете да използвате функцията за ISO чувствителност при заснемане на снимки.Скоростта или определената чувствителност към светлина на даден фотоапарат се определя от стойностите на ISO.

Икона	ISO режим	Описание
ISO AUTO	Auto (Автоматично)	чувствителността на фотоапарата ще се променя автоматично според различни фактори, като например нивото на осветеност или яркостта на обекта.
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	80 100 200 400 800 1600 3200	Използвайте по-бърза (къса) скорост на затвора при наличие на същото количество светлина чрез увеличаване на ISO чувствителността. Заснетата снимка обаче, може да изглежда силно осветена. Колкото по-висока е стойността на ISO, толкова по-голяма е чувствителността на фотоапарата към светлина, както и неговият капацитет за заснемане на снимки при мрачни условия. Но с увеличаване на стойността на ISO, се увеличава също и нивото на зърненост на снимките, което ги прави да изглеждат грапави.

※ Когато е избрано менюто ISO 3200, размерът на изображението се фиксира на 3 мегапиксела.

※ Когато е зададена настройката [Motion Capture] (Прихващане на движение), ISO скоростта ще бъде зададена на автоматична.

※ Опцията [ISO] (ISO чувствителност) е активирана само в режим [Program] (Програма) или [Manual] (Ръчно).

Бутон Fn:Баланс на бялото

Контролът на баланса на белия цвят позволява да се променят цветовете, така че те да изглеждат по-естествени.

Икона	Режим на баланс на белия цвят	Описание
AWB	Auto WB (Автоматичен баланс на белия цвят)	Фотоапаратът избира автоматично подходящата настройка за баланс на белия цвят според условията на осветеност.
	Daylight (Дневна светлина)	За заснемане на снимки на открито.
	Cloudy (Облачно)	За да правите снимки при облачно време или смрачаване.
H	Fluorescent_H (Флуоресцентна светлина H)	За заснемане при дневна флуоресцентна светлина с тройно осветяване.
L	Fluorescent_L (Флуоресцентна светлина L)	За заснемане при бяла флуоресцентна светлина.
	Tungsten (Волфрам)	За заснемане при волфрамово осветление (стандартна електрическа крушка).
	Custom Set (Настройка по избор)	Потребителят може сам да задава настройката за баланс на белия цвят според условията на снимане.

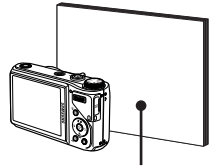
※ Различните условия на осветеност може да доведат до разминаване на цветовете в снимките.

Бутон Fn:Баланс на бялото

■ **Използване на опцията за баланс на белия цвят по избор**

Настройките за баланс на белия цвят може да варират според условията на снимане. Можете сами да изберете най-подходящата настройка за баланс на белия цвят в определени условия на снимане, като зададете настройката за баланс на белия цвят по избор.

1. Изберете менюто the [Measure: SH] (Настройка по избор) (□) в менюто за баланс на белия цвят и поставете лист бяла хартия пред фотоапарата, за да може на LCD монитора да се покаже чисто бял цвят.



Бяла хартия

2. Бутон **MENU**/**OK**: Избира предишната настройка за баланс на белия цвят по избор.

Затвор: Записва новата настройка за баланс на белия цвят по избор.

– Настройката за баланс на белия цвят по избор ще се приложи към следващата заснета снимка.

– Конфигурираната от потребителя настройка за баланс на белия цвят ще функционира, докато не бъде избрана друга настройка.

Бутон Fn: Апертурна стойност

Този режим задава стойността на апертурата за автоматично експониране в ръчен режим. По-малката стойност на апертурата прави обекта по-откроен, но замъглява фона. По-големите стойности на апертурата откроват и обекта и фона.

Апертурна стойност

■ **Настройване на апертурната стойност**

Натиснете бутона **Fn**. След това натиснете **командния лост** наляво или надясно, за да зададете апертурната стойност.

Бутон Fn: Скорост на затвора

Този режим задава скоростта на затвора за автоматично експониране в ръчен режим. Високите скорости на затвора могат да улавят движещи се обекти в близост до неподвижно изображение, все едно че обектът се движи. Ниските скорости на затвора могат да улавят движещи се обекти с усещане за динамиката на движението.

Скорост на затвора

■ **Настройване на скоростта на затвора**

Натиснете бутона **Fn**, след което бутонът за **наляво**/**надясно**. Натиснете **командния лост** наляво или надясно, за да зададете скоростта на затвора.

Бутон Fn: Откриване на лице

Ако използвате опции за откриване на лице, фотоапаратът може да открие човешко лице. При фокусиране върху човешко лице, също така се настройва и яркостта на лицето. Можете също да заснемате естествени изрази на лице, като използвате самопортрет, заснемане на усмивка или отриване на мигане.

※ Режими за избор: [Auto] (Автоматично), [Program] (Програма), [Manual] (Ръчно), [DUAL IS] (ДВОЙНО СИ), [Beauty Shot] (Заснемане на преден план), [Scene] (Сцена) ([Portrait] (Портрет), [Children] (Деца), [Beach&Snow] (Плаж и сняг), [Self-Shot] (Самоснимачка), [Café] (Кафене))

■ Откриване на лице

Този режим автоматично определя позицията на лицето на съответния обект, след което задава фокуса и експонацията.

1. Размерът и позицията на рамката за автоматично фокусиране ще се зададе автоматично на лицето на съответния обект.
2. Натиснете бутона на **затвора** наполовина надолу.
   - След като фотоапаратът открие даден обект, бялата рамка за фокусиране ще се покаже над съответното лице, а над останалите лица ще се покаже сивата рамка за фокусиране Натиснете бутона на затвора наполовина надолу, за да фокусирате лицето, след което бялата рамка за фокусиране ще стане зелена .
3. Натиснете бутона на **затвора** докрай, за да заснемете снимка.

- Тази функция може да разпознава до 10 човека.
- Когато фотоапаратът разпознае много хора в даден момент, той ще фокусира най-близкия от тях.
- Ако фотоапаратът не успее да фокусира лице, се върнете на предишен режим за автоматично фокусиране.
- В определени условия тази функция не може да работи правилно.
  - Ако даден човек носи тъмни очила или част от лицето му е скрито.
  - Ако заснеманият човек не гледа към фотоапарата.
  - Фотоапаратът не може да открие лице, ако яркостта е твърде слаба или твърде силна.
  - Когато разстоянието между фотоапарата и обекта е твърде голямо.
  - Не е достъпно при използване на телевизор, поддържащ Any net.
- Максималният наличен обхват при откриване на лице е 2,5 м (при широко мащабиране).
- Колкото по-близо е обектът, толкова по-бързо ще го разпознае фотоапаратът.
- При използване на цифровото мащабиране, функцията [Face Detection] (Откриване на лице) не е достъпна.
- В режимите [Beauty Shot] (Заснемане на преден план), [Frame Guide] (Ориентиращ кадър), [Portrait] (Портрет) и [Children] (Деца) настройката на функцията [Face Detection] (Откриване на лице) е зададена на стойността по подразбиране.

Бутон Fn: Откриване на лице

■ Самопортрет

Ако заснемате снимки на себе си, фотоапаратът автоматично ще открие областта на лицето ви, така че да можете да се заснемате по-лесно и бързо.

1. За самоснимачката нагласете обектива на фотоапарата към лицето на съответния обект. Фотоапаратът автоматично ще открие лицето на обекта и ще издаде указващ звук.

- При откриване на лицето в центъра на екрана, фотоапаратът издава по-бърз звук, отколкото звуците, които се издават, когато съответното лице не е в центъра.

2. Стартирайте снимането, като натиснете бутона на **затвора**.

- Указващият звук може да се зададе от менюто [Self-Portrait](Самопортрет) (вж. стр. 81).

■ Заснемане на усмивка

Фотоапаратът автоматично заснема снимка без натискане на бутона на **затвора**, като открива позицията на усмихнатото лице на обекта. Ако натиснете бутона на затвора, снимката ще се заснеме по нормалния начин. При правене на снимка с усмивка, откриването на усмихващото се лице на обекта става по-лесно, когато той или тя се усмихва със зъби или задържа за дълго усмивката на лицето си.

■ Откриване на мигане

Ако очите на обекта са затворени при натискане на бутона на затвора, фотоапаратът ще заснеме 3 последователни снимки, след което ще запише изображенията. Фотоапаратът ще заснеме само една снимка, ако очите на обекта не са затворени при натискане на бутона на **затвора**.

- Откриването на усмихващото се лице или на мигащите очи може да не е достъпно при наличие на някоя от следните ситуации:
  - Ако обектът носи очила.
  - Когато обектът не е директно с лице към фотоапарата.
  - Ако околната светлина е твърде ярка или твърде малко, за да може да бъде открито лицето на обекта.
  - Когато фотоапаратът е далеч от обекта на снимане (оранжев маркер за фокусиране).
  - Не е достъпно при използване на телевизор, поддържащ Any net.

Бутон E (Ефекти)

С помощта на този бутон можете да добавяте специални ефекти към снимките.

■ **Налични ефекти според режима на заснемане**

(●: **Избираемо**)

Режим	Бутон E	Режим	Бутон E
	●		●
	●		●
M	●	T	
	●		
	●		
	●		
	●		

- Бутонът **E** няма да работи в режим на запис на глас, режим [Smart Auto] (Интелигентния автоматичен), [Beauty Shot] (Заснемане на преден план) и някои режими [Scene] (Сцена) ([Frame Guide] (Ориентиращ кадър), [Night] (Нощ), [Text] (Текст), [Sunset] (Залез), [Dawn] (Изгрев), [Backlight] (Фоново осветяване), [Firework] (Фойерверки), [Beach&Snow] (Плаж и сняг), [Self-Shot] (Самоснимачка), [Food] (Храна), [Café] (Кафе)).
- Настройките за ефектите ще се запазят дори при изключване на фотоапарата.

Бутон E (ефекти): Селектор за стила на снимката

Можете да добавяте различни етикети към снимките, без да използвате софтуер за редактиране на изображения.
Натиснете бутона **E** в достъпен режим

1. Изберете желания селектор за стила на снимката, като използвате бутоните за **наляво/надясно** и бутона **OK**.
2. Натиснете бутона на **затвора**, за да заснемете снимка.

Икона	Режим на стил	Описание
NOR	Normal (Нормално)	Няма да се добави ефект на стил към снимката.
V	Vivid (Ясно)	Към снимката ще се добавят ярки цветове.
S	Soft (Меко)	Към снимката ще се добавят меки цветове.
F	Forest (Гора)	Към снимката ще се добавят чисти естествени цветове.
R	Retro (Ретро)	Към снимката ще се добави тоналност на сепия.
CO	Cool (Студено)	Към снимката ще се добавят студени цветове.
CA	Calm (Спокойно)	Към снимката ще се добавят спокойни цветове.
CL	Classic (Класически)	Към снимката ще се добавят класически цветове.

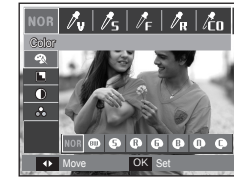
- Когато е зададен стил на картината, не е достъпно откриване на лице.

Бутон E (Ефекти): Редактиране на снимка

Натиснете бутон **E** в режими [Program] (Програма), [Manual] (Ръчно), [Portrait] (Портрет), [Children] (Деца), [Landscape] (Пейзаж), [Close Up] (Затваряне).

Цвят

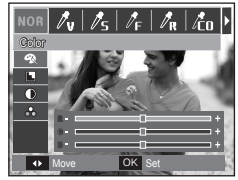
1. Изберете менюто за цвят ( ) чрез бутона за **нагоре/надолу**.
2. Изберете желаното подменю чрез бутоните за **наляво/надясно** и **OK**.
3. Натиснете бутона на **затвора**, за да заснемете снимка.



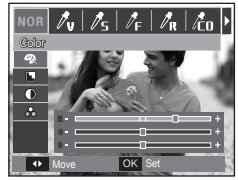
Икона	Цвят	Описание
NOR	Normal (Нормално)	Няма да се добави цветови ефект към снимката.
BW	B/W (Черно-бяло)	Заснетата снимка ще се съхрани като черно-бяла.
S	Sepia (Сепия)	Заснетата снимка ще се съхрани в тоналност на сепия (градиент на жълто-кафявите цветове).
R	Red (Червено)	Заснетата снимка ще се съхрани в червена тоналност.
G	Green (Зелено)	Заснетата снимка ще се съхрани в зелена тоналност.
B	Blue (Синьо)	Заснетата снимка ще се съхрани в синя тоналност.
N	Negative (Негатив)	Снимката ще се запише в режим за негатив.
C	Custom Color (Цвят по избор)	Заснетата снимка ще се запише в RGB тоналност.

Бутон E (Ефекти): Редактиране на снимка

■ Цвят по избор: Можете да променяте стойностите на R (червеното), G (зеленото) и B (синьото) в снимките.



– Бутон **Нагоре/Надолу**: Избор на R, G, B.
– Бутон **Наляво/Надясно**: Променя стойностите.



Натиснете бутон **E** в режим [Program] (Програма), [Manual] (Ръчно).

Острота

1. Изберете менюто за острота ( ) чрез бутона за **нагоре/надолу**, след което ще се покаже лентата за избор на острота.
2. Променете остротата, като натиснете бутона за **наляво/надясно**. Натиснете бутона **OK**.
3. Натиснете бутона на **затвора**, за да заснемете снимка.

Контраст

1. Изберете менюто за контраст ( ) чрез бутона за **нагоре/надолу**, след което ще се покаже лентата за избор на контраст.
2. Променете контраста, като натиснете бутона за **наляво/надясно**. Натиснете бутона **OK**.
3. Натиснете бутона на **затвора**, за да заснемете снимка.

Наситеност

1. Изберете менюто за наситеност ( ) чрез бутона за **нагоре/надолу**, след което ще се покаже лентата за избор на наситеността.
2. Използвайте бутона за **наляво/надясно** за промяна на наситеността. Натиснете бутона **OK**.
3. Натиснете бутона на **затвора**, за да заснемете снимка.

Използване на LCD монитора за промяна на настройките на фотоапарата

Можете да използвате менюто на LCD монитора за настройване на функциите за заснемане.

■ **Елементите с са настройките по подразбиране.**

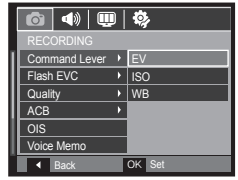
Меню	Подменю		Достъпен режим	Страница
Command Lever (Команден лост)	EV	EV(A, S)		стр.52
	ISO	WB		
Flash EVC (Светкавица EVC)	+1.0, +0.5, 0, -0.5, -1.0			
Quality (Качество)	Super Fine (Много Фино)	Fine (Фино)		стр.53
	Normal (Нормално)	–		
ACB	Off (Изкл.)	On (Вкл.)		
OIS	Off (Изкл.)	On (Вкл.)		стр.54
Voice Memo (Гласова бележка)	Off (Изкл.)	On (Вкл.)		
Voice Record (Запис на глас)	–			стр.55

Меню	Подменю		Достъпен режим	Страница
Voice (Глас)	Off (Изкл.)	On (Вкл.)		стр.56
	Zoom Mute (Заглушаване на мащабирането)	–		
Scene (Сцена)	Frame Guide (Ориентиращ кадър)	Night (Нощ)		стр.56
	Portrait (Портрет)	Children (Деца)		
	Landscape (Пейзаж)	Close up (Близък план)		
	Text (Текст)	Sunset (Залез)		
	Dawn (Изгрев)	Backlight (Фоново осветяване)		
	Firework (Фойерверки)	Beach&Snow (Плаж И Сняг)		
	Self-Shot (Самоснимачка)	Food (Храна)		
	Café (Кафене)	-		

※ Менютата може да бъдат променяни без предизвестие.

Команден лост

Можете да активирате желаните функции за **командния лост** на гърба на фотоапарата.



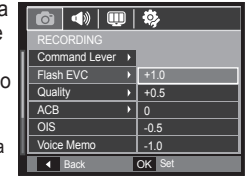
- Подменюта на [Command Lever] (Команден лост): [EV] (Експонация), [EV(A, S)] (Експонация (A, S)), [ISO] (ISO чувствителност), [WB] (Баланс на бялото).
- Преместете **командния лост** наляво или надясно, за да изберете подменюто за съответната функция.

※ За подробна информация за използването на **командния лост** вж. стр. 31.

- Функцията [Command Lever] (Команден лост) е активирана в режим [Program] (Програма), [Manual] (Ръчно), [DUAL IS] (ДВОЙНО СИ) или [Movie] (Филм).
- Избираемото подменю и стойността по подразбиране може да варират според режима на заснемане.

Интензитет на светкавицата

Можете да управлявате интензитета на светкавицата. (Можете да настройвате интензитета на светкавицата в диапазона от +/- 1 EV в интервали от по 0,5 EV.)



- Подменюта на [Flash EVC] (Светкавица EVC): [+1.0], [+0.5], [0], [-0.5], [-1.0]

- В режим [Auto] (Автоматично), [Dual IS] (Двойно СИ), [Beauty Shot] (Заснемане на преден план), [Smart Auto] (Интелигентния автоматичен), [Scene] (Сцена) или [Movie] (Филм) функцията [Flash EVC] (Светкавица EVC) е деактивирана.
- Ако обектът е твърде близо или чувствителността е прекалено висока, промяната на стойността то отрицателна (-) може да няма ефект.
- Ако интензитета на светкавицата е извън диапазона на контрол поради твърде висока или твърде ниска стойност на експонацията, фотоапаратът не може да работи правилно.

Качество

Може да изберете нивото на компресиране, подходящо за вашето приложение за заснетите снимки. Колкото по-голямо е нивото на компресиране, толкова по-ниско ще е качеството на снимките.

- Подменюта на [Quality] (Качество): [Super Fine] (Много фино), [Fine] (Фино), [Normal] (Нормално).

Режим	Режим за статична снимка		
Подменю	Super Fine (Много Фино)	Fine (Фино)	Normal (Нормално)
Формат на файла	JPEG	JPEG	JPEG

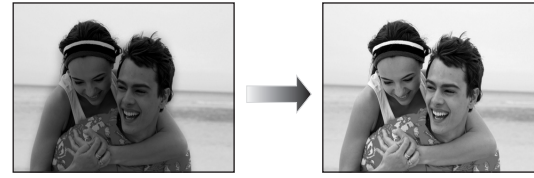
- Този формат на файла отговаря на DCF формата (Правила за разработка за файлови системи на фотоапарати).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  Това е стандарт, разработен от Обединената група на експертите в областта на фотографията (Joint Photographic Experts Group). Този тип компресиране е най-често използваният за сним ки и графики, тъй като компресира файловете изключително ефикасно.

ACB

Тази функция настройва контраста автоматично при заснемане на снимки в среда с голяма разлика в експонацията, т.е. при фоново осветяване или контраст. Функцията също настройва яркостта автоматично и позволява ясно заснемане на обекта.

- Подменюта на [ACB]: [Off] (Изкл.), [On] (Вкл.)

※ Функцията ACB е достъпна в режим на заснемане [Auto] (Автоматично), [Program] (Програма) или [Portrait] (Портрет). Функцията ACB винаги работи в режим на заснемане [Auto] (Автоматично), [Portrait] (Портрет).



ОСИ (Оптично стабилизиране на изображението)

Тази функция ви позволява да намалите разтърсването на фотоапарата при заснемане на снимка.

- Подменюта [OIS] (Оптична стабилизация на изображението): [Off] (Изкл.), [On] (Вкл.)

- Функцията за ОСИ може да не работи успешно в следните случаи.
  - за заснемане на движещ се обект.
  - за заснемане на снимки с по-високи стойности на цифрово мащабиране.
  - когато разтърсването на фотоапарата е над обхвата на функцията за коригиране на разтърсването.
  - при бавна скорост на затвора
  - Когато зарядът на батерията е нисък.
- Ако работите с функцията за OIS (ОСИ), докато използвате статив, съответната снимка може да е неясна поради вибрациите на сензора за OIS (ОСИ). Изключвайте функцията за OIS (ОСИ), когато използвате статив.
- Ако фотоапаратът бъде ударен, това може да засегне LCD монитора. За да възстановите правилното функциониране на фотоапарата, го рестартирайте .

Гласова бележка

Можете да добавите глас към дадена съхранена статична снимка. (максимум 10 сек.)

– Ако на LCD монитора се покаже индикаторът за гласова бележка, настройката е завършена.

– Натиснете бутона **Затвор** и направете снимка. Снимката ще се съхрани на картата с памет.

– Гласовата бележка ще се запише за 10 секунди веднага след съхраняването на заснетата снимка. Ако натиснете бутона **Затвор** по средата на записването на гласовата бележка, то ще бъде преустановено.

Запис на глас

Можете да записвате глас с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис (максимум 10 часа).

Натиснете бутона **Затвор**, за да започнете да записвате глас.

– Натиснете веднъж бутона **Затвор** и звукът ще се запише с такава продължителност, каквато позволява оставащото време за запис (максимум: 10 часа). Оставащото време за запис ще се покаже на LCD монитора. Звукът ще се записва и при ненатиснат бутон **Затвор**.
– Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона **Затвор**.
– Тип на файла: *.wav

<Режим за запис на глас>

■ Пауза при записване на глас

Използвайки тази функция, можете да запишете предпочитаните гласови клипове във файл със запис на глас, без да се налага да създавате множество файлове.

<Пауза на записа на глас>

1. Натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** (▶/II), за да преустановите временно заснемането.
2. Натиснете отново бутона **Възпроизвеждане и пауза** (▶/II), за да продължите заснемането.
3. Ако искате да преустановите заснемането, натиснете отново бутона **Затвор**.

- За най-добри резултати записвайте на 40 см разстояние между вас и фотоапарата (микрофона).
- Ако фотоапаратът се изключи при пауза, записването на глас ще се отмени.

Заснемане на видеоклип без звук

Можете да запишете видеоклип без звук.

В режима за видеоклип изберете менюто [Voice](Глас).(стр. 25)
Ще се появи иконата ( ) на LCD монитора. Натиснете бутона **Затвор** и видеоклипът ще се запише с такава продължителност, каквато позволява капацитетът на паметта за запис без звук.

Режим сцена

Използвайте менюто за лесно конфигуриране на оптималните настройки при заснемане на различни ситуации.

Натиснете бутона за **MENU**, за да изберете желаното подменю.

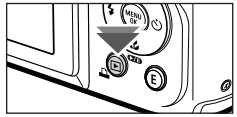
※ За допълнителна информация вж. стр. 23.

Стартиране на режима за възпроизвеждане

Включете фотоапарата и изберете режима за възпроизвеждане, като натиснете бутона **Режим за възпроизвеждане** ( ) Сега фотоапаратът може да възпроизведе съхранените в паметта снимки. Ако във фотоапарата е поставена карта с памет, всички функции на фотоапарата ще се прилагат само към картата с памет. Ако във фотоапарата не е поставена карта с памет, всички функции на фотоапарата ще се прилагат само към вътрешната памет.

Възпроизвеждане на статична снимка

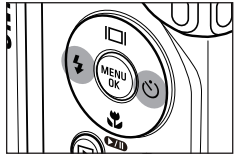
1. Изберете режима за възпроизвеждане, като натиснете бутона **Режим за възпроизвеждане**.



2. На LCD монитора ще се покаже последно съхранената в паметта снимка.

3. Изберете желаната за преглед снимка, като използвате бутона **Наляво/Надясно**.

※ Натиснете и задръжте бутона Наляво или Надясно за бързо възпроизвеждане на съответната снимка.



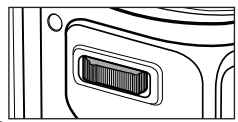
Стартиране на режима за възпроизвеждане

Възпроизвеждане на видеоклип

1. Изберете желания за възпроизвеждане видеоклип, като използвате бутона **Наляво**/**Надясно**.
2. По време на възпроизвеждането на видеоклипа натиснете **Възпроизвеждане и пауза**( ), за да възпроизведете видеоклип.
   - За да спрете временно даден видеоклип при възпроизвеждането му, натиснете отново бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ).
   - Ако натиснете още веднъж бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), видеофайлът ще се рестартира.
   - За да превъртите назад възпроизвеждащия се видеоклип, натиснете бутона **Наляво**. За да превъртите напред видеоклипа, натиснете бутона **Надясно**.
   - За да спрете възпроизвеждането на видеоклип, натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), след което използвайте бутона **Наляво** или **Надясно**.

- Видеофайлове (H.264 (MPEG4.AVC)), заснети с друг фотоапарат, не могат да се възпроизвеждат.

■ Контролиране на силата на звука по време на възпроизвеждане на видеоклип



Натиснете **командния лост** наляво, докато се възпроизвежда видеоклип, за да намалите силата на звука.

Натиснете **командния лост** надясно, за да увеличите силата на звука.

※ Можете да управлявате силата на звука, дори ако се възпроизвежда гласова бележка, видеоклип или файл със запис на глас.

Функция за прихващане на видеоклип

Можете да прихващате статични изображения от видеоклип.

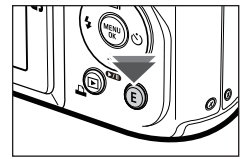
■ Прихващане от видеоклип

<В пауза>

1. По време на възпроизвеждането на видеоклипа натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), След това натиснете бутона **E**.
2. Временно спрениият видеоклип ще се запише с ново име на файла.

※ Прихванатият файл на видеоклипа ще има същият размер като оригиналния видеоклип (1280x720, 640x480, 320x240).

※ Ако натиснете бутона **E** в началото на видеоклип, първият кадър от клипа ще се запише като статична снимка.

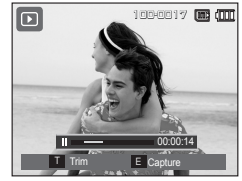


<Натиснете бутона **E**>

Стартиране на режима за възпроизвеждане

Функция на фотоапарата за изрязване на кадри от видеоклип

Можете да извлечете желаните кадри от даден видеоклип при възпроизвеждането му. Ако времето за изпълнение е по-малко от 10 секунди, кадрите от видеоклипа няма да може да се изрежат.



1. Натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ) на мястото в съответния видеоклип, на което искате да започне извличането.
2. Натиснете на лоста за **мащабиране Т**.
3. Натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ) и извлечената област ще се покаже в лентата на състоянието.
4. Натиснете още веднъж бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ) на мястото, където искате да спре извлеченият файл.
5. Преместете лоста за **мащабиране Т**, за да се изведе прозорец с подкана да проверите дали видеоклипът е извлечен.
6. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.
   [No] (Не): Функцията за изрязване на кадри от видеоклип ще се отмени.
   [Yes] (Да): Извлечените кадри ще се запишат с ново име на файла.

● Ако не укажете крайната точка на видеоклипа, прозорецът за потвърждение на изрязването ще се покаже при последния кадър.

Възпроизвеждане на записан глас

1. Изберете желания за възпроизвеждане записан глас, като използвате бутона **Наляво**/**Надясно**.
2. Натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), за да възпроизведете записания гласов файл.
   – За да спрете временно възпроизвеждането на записан глас, натиснете отново бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ).
   – За да възобновите възпроизвеждането на записания глас, натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( )
   – За да превъртите назад възпроизвеждащия се гласов файл, натиснете бутона **Наляво**. За да превъртите напред във файл на записан глас, натиснете бутона **Надясно**.
   – За да спрете възпроизвеждането на записания глас, натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ) и след това бутона **OK**.

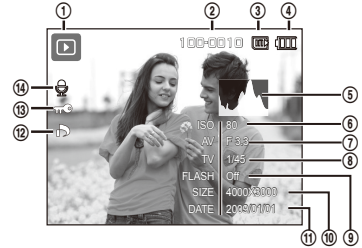
Стартиране на режима за възпроизвеждане

Възпроизвеждане на гласова бележка

1. Изберете статична снимка с включена гласова бележка.
2. Натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), за да възпроизведете записана гласова бележка.
   - За да спрете временно възпроизвеждането на гласова бележка, натиснете отново бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ).
   - За да възобновите възпроизвеждането на записания глас, натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ).
   - За да спрете възпроизвеждането на записания глас, натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ) и след това бутона **OK**.

Индикатор за LCD монитора

На LCD монитора се показва информация за заснемането на показаната снимка.

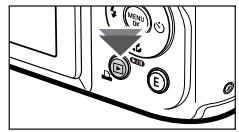


№	Описание	Икона	Страница
1	Режим на възпроизвеждане		стр.56
2	Име на папка и име на файл	**100-0010**	стр.86
3	Икона на вътрешна памет/икона-индикатор на карта памет	/	-
4	Батерия		стр.15
5	Хистограма		стр.32
6	ISO	**80 ~ 3200**	стр.44
7	Апертурна стойност	**F 3.3 ~ 13.1**	стр.45
8	Скорост на затвора	**16 ~ 1/1500**	стр.45
9	Светкавица	**On/Off**	стр.35~36
10	Размер на изображението	**4000x3000 ~ 320X240**	стр.41
11	Дата на заснемане	**2009/01/01**	стр.83
12	DPOF		стр.76~78
13	Защита		стр.75
14	гласова бележка		стр.73

Използване на бутоните за настройване на фотоапарата

В режим на възпроизвеждане можете да използвате бутоните на фотоапарата за лесно настройване на функциите на режима.

Бутон Режим на възпроизвеждане

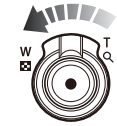


- Ако сте включили фотоапарата с натискане на бутона **Включване/ изключване**, можете да натиснете бутона **Режим на възпроизвеждане** веднъж, за да преминете в режим на възпроизвеждане, или да го натиснете още веднъж, за да преминете в режим на заснемане.
- Можете да включите захранването от бутона **Режим на възпроизвеждане**. Фотоапарата се включва в режим на възпроизвеждане. Натиснете отново бутона Play mode **Режим на възпроизвеждане** за да изключите фотоапарата.
- Режим за начин: За да изберете режим за начин, натиснете бутона **Режим на възпроизвеждане** за повече от 3 секунди. В режими за начин, не се генерират оперативен звук, звукови ефекти, стартов звук и звук при снимане. За да откажете режим за начин, включете фотоапарата чрез натискане на бутона **Включване/изключване**.

Лост за миниатюри (⊠)/цифрово мащабиране (🔍)

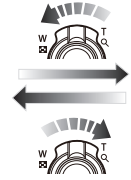
Можете да преглеждате няколко снимки, да уголемявате избрана снимка, а също така да изрязвате и записвате избрана област от дадена снимка.

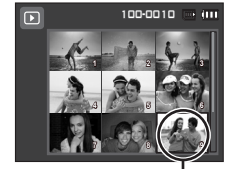
■ Дисплей с миниатюри



1. След възпроизвеждането на дадена снимка преместете лоста за **миниатюри** наляво.
2. Показваната на монитора снимка при избора на режима за миниатюри ще се маркира на дисплея с миниатюри.
3. Използвайте бутона с 5 функции, за да преминете към желана снимка.
4. Преместете лоста за **цифрово мащабиране** надясно, за да се върнете в състояние на възпроизвеждане на снимки.

<Режим на нормален дисплей>





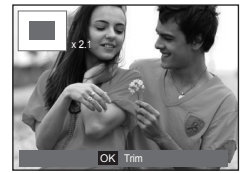
Маркирана снимка

<Режим на показване на миниатюри>

Използване на бутоните за настройване на фотоапарата

■ Уголемяване на снимка

1. Изберете снимката, която искате да увеличите, и преместете лоста за **цифрово мащабиране** надясно. След това избраната снимка ще се увеличи цифрово.

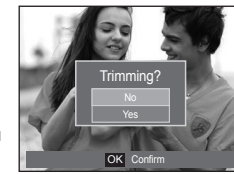


2. Различните части на снимката може да се преглеждат с помощта на бутона с 5 функции.
3. Преместете лоста за **миниатюри** наляво, за да възстановите увеличената снимка до първоначалния размер.
   – Можете да разберете дали показаната снимка е в уголемен изглед, като проверите индикатора за уголемяване на снимка в горната лява част на LCD монитора. (Ако снимката не е в уголемен изглед, индикаторът няма да се показва.) Можете също да проверите областта на уголемяване.
   – Видеоклиповете и WAV файловете не може да се увеличават.
   – При уголемяване на снимка качеството й може да се намали.

■ Максимална стойност на увеличаване в пропорциите на размера на снимката

Размер на изображението	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
Максимална стойност на уголемяване	X12.5	X11.1	X10.3	X10.2	X8.1	X6.4	X3.2

■ Изрязване: Можете да извлечете част от дадена снимка и да я запишете отделно.

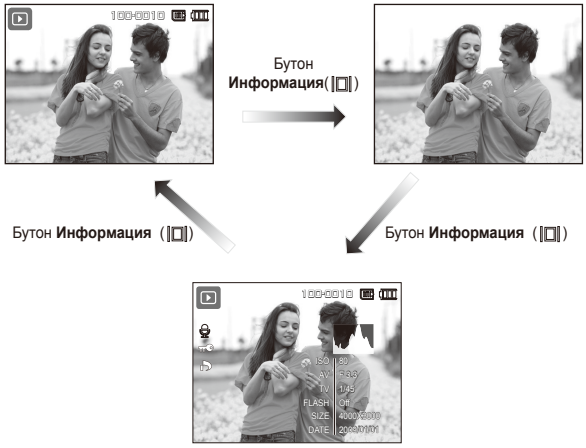


1. Изберете снимка за уголемяване и натиснете бутона за уголемяване. Натиснете бутона **OK** и на монитора ще се покаже съобщение.
2. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.
   – [No] (Не): Менюто за изрязване ще се скрие.
   – [Yes] (Да): Изрязаната снимка ще се запише с ново име на файла и ще се покаже на LCD монитора.

※ Ако няма достатъчно място в паметта за записване на изрязаната снимка, тя няма да може да се изреже.

Бутон Информация (▣)/ Нагоре

Когато на LCD монитора е показано меню, бутонът **Нагоре** работи като бутон за посока. Ако менюто не е показано на LCD монитора, при натискане на бутона **Информация**(▣) ще се появи информация за показаната снимка.



Бутон Възпроизвеждане и пауза (▶/II)/Надолу

В режим на възпроизвеждане бутонът **Възпроизвеждане и пауза (▶/II)/Надолу** функционира по следния начин:

- Ако е показано меню
  Натиснете бутона **Надолу**, за да се придвижите от главното меню в подменю или надолу в самото подменю.
- Ако се възпроизвежда статична снимка с гласова бележка, гласов файл или видеоклип.
  - ·В режим на спиране: възпроизвеждане на статична снимка с гласова бележка, гласов файл или видеоклип.
  - ·При възпроизвеждане: Временно спира възпроизвеждането.
  - ·В режим на пауза: Възобновява възпроизвеждането.

<Записването на глас е спряно>

<Записването на глас работи в момента>

<Записването на глас е временно спряно>

Бутон за Наляво/Надясно/MENU/OK

Наляво/Надясно/MENU/OK работят по следния начин.

– **Наляво**: Когато е показано меню, бутонът **Наляво** работи като бутон за посока. Когато не е показано меню, натиснете бутона **Наляво**, за да изберете предишната снимка.

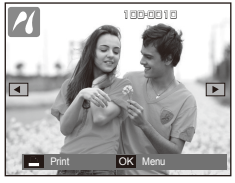
– **Надясно**: Когато е показано меню, бутонът **Надясно** работи като бутон за посока. Когато не е показано меню, натиснете бутона **Надясно**, за да изберете следващата снимка.

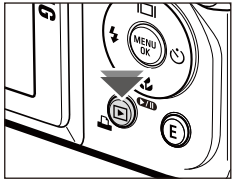
– **MENU**: При натискане на бутона **MENU**, на LCD монитора ще се покаже менюто за режима на възпроизвеждане. Повторното натискане на бутона ще върне LCD монитора на първоначалния му дисплей.

– **OK**: Когато на LCD монитора е показано меню, бутонът **OK** се използва за потвърждаване на промененте с бутона с 5 функции данни.

Печат (🖶)

При свързване на фотоапарата към съвместим с PictBridge принтер можете да отпечатате снимките, като натиснете бутона **Печат**.

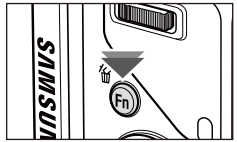




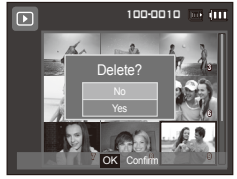
Изтриване (🗑)

С този бутон можете да изтривате съхранените в картата с памет снимки. Чрез активиране на функцията за кошче (стр. 85) можете да възстановявате изтрити снимки.

1. Изберете желаната за преглед снимка, като използвате бутона **Наляво**/**Надясно** и натиснете бутона **Изтриване**.

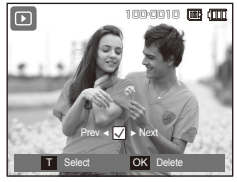


<Една снимка>



<Миниатюра>

2. Натиснете лоста за **мащабиране Т**, за да добавите изображение, което да се премахне.
– Бутон **Наляво**/**Надясно**: Избира снимки
– Лост за **мащабиране Т**: Маркира за изтриване
– **OK**: Изтрива не на селекцията



3. Изберете елементите от подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**, след което натиснете бутона **OK**.
– Ако изберете опцията [No] (Не): Изтриването на снимката ще се отмени.
– Ако изберете опцията [Yes] (Да): Избраните снимки ще се изтрият.

Бутон E (ефекти): Преоразмеряване

Можете да промените разделителната способност (размера) на заснетите снимки. Изберете [Start image] (Начално изображение), за да запишете дадена снимка като изображение при стартиране.

1. Натиснете бутона **Режим на възпроизвеждане**, а след това – бутона **E**.
2. Използвайте бутона **Наляво**/**Надясно**, за да изберете раздела на менюто [RESIZE] (Преоразмеряване) (🖼).
3. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.

■ **Типове преоразмеряване на снимка** **(● : По избор)**

	5M	3M	1M	
12M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
			4M	2M
10M			●	●
			4M	2M
9M			●	●

– Снимка с голям размер може да бъде преоразмерена на такава с по-малък размер, но не и обратното.

– Може да се преоразмеряват само JPEG изображения. Видеоклипове (H264) и файлове със запис на глас (WAV) не могат да бъдат преоразмерявани.

– Можете да промените разделителната способност само на файловете, компресирани в JPEG 4:2:2 формат.

– Преоразмерената снимка ще има ново име на файла. Снимката [Start Image] (Начално изображение) няма да се съхрани в картата с памет, а във вътрешната памет.

– Ако се запише ново потребителско изображение, едно от двете потребителски изображения ще се изтрие.

– Ако капацитетът на паметта е недостатъчен за записване на преоразмерената снимка, на LCD монитора ще се покаже съобщение [Memory Full!] (Паметта е пълна), а снимката няма да бъде съхранена.

Бутон E (ефекти): Завъртане на снимка

Можете да завъртате съхранените снимки с различни градуси.
След като възпроизвеждането на завъртяната снимка приключи, тя ще се върне в оригиналното си състояние.

1. Натиснете бутона **Режим на възпроизвеждане**, а след това – бутона **E**.
2. Използвайте бутона **Наляво**/**Надясно**, за да изберете раздела на менюто [ROTATE] (Завъртане) ( ).
3. Изберете желаното меню, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**.

<: Надясно 90˚>: завъртане на снимката по посока на часовниковата стрелка.

<: Наляво 90˚>: завъртане на снимката в обратна посока на часовниковата стрелка.

<: 180˚>: завъртане на снимката на 180 градуса.

<: Хоризонтално>: завъртане на снимката хоризонтално

<: Вертикално>: завъртане на снимката вертикално

※ Ако покажете завъртяната снимка на LCD монитора, отдясно и отляво на снимката може да се появят празни пространства.

Бутон E (ефекти): Цвят

С помощта на този бутон можете да добавяте цветови ефекти към снимките.

1. Натиснете бутона **Режим на възпроизвеждане**, а след това бутона **E**.
2. Изберете раздела на менюто ( ), като използвате бутона **Наляво**/**Надясно**.
3. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.

Икона	Режим на ефекти	Описание
B/W	B/W (Черно-Бяло)	Заснетата снимка ще се съхрани като черно-бяла.
S	Sepia (Сепия)	Заснетата снимка ще се съхрани в тоналност на сепия (градиент на жълто-кафявите цветове).
R	Red (Червено)	Заснетата снимка ще се съхрани в червена тоналност.
G	Green (Зелено)	Заснетата снимка ще се съхрани в зелена тоналност.
B	Blue (Синьо)	Заснетата снимка ще се съхрани в синя тоналност.
N	Negative (Негатив)	Снимката ще се запише в режим за негатив.
C	Custom Color (Цвят по Избор)	Заснетата снимка ще се съхрани в RGB тоналност.

4. Променената снимка ще се запише с ново име на файла.

Бутон E (ефекти): Цвят

■ **Цвят по избор**

можете да променяте стойностите на R (червеното), G (зеленото) и B (синьото) в снимките.

– **OK** : Избира/настройва цвета по избор
– **Нагоре**/**Надолу**: Избира R, G, B.
– **Наляво**/**Надясно**: Променя стойностите.

Бутон E (ефекти): Редактиране на снимка

1. Натиснете бутона **Възпроизвеждане**, а след това бутона **E**.
2. Изберете раздела на менюто ( ), като използвате бутона **Наляво**/**Надясно**.

ACB

Можете да настроите яркостта автоматично при тъмни области, причинени от преекспониране на светлинния източник.

1. Изберете ( ), като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и след това бутона **OK**.
2. Ще се покаже съобщението [Processing!] (Обработване) и снимката ще се запише с ново име на файла.

Премахване на ефекта червени очи

Можете да премахвате ефекта на червените очи от заснетите снимки.

1. Изберете ( ), като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и след това бутона **OK**.
2. Ще се покаже съобщението [Processing!] (Обработване) и снимката ще се запише с ново име на файла.

Бутон E (ефекти): Редактиране на снимка

Ретуширане на лице

Можете да ретушират лицето на даден заснет човек.

1. Изберете ( ) чрез натискане на бутона **Нагоре/Надолу**, след което ще се покаже лента за избор на опцията [Face Retouch] (Ретуширане на лице).
2. Използвайте бутона **Наляво/Надясно** за промяна на ретуширането на лице.
3. Натиснете бутона **OK** и снимката ще се запише с ново име на файла.

Управление на яркостта

Можете да променяте яркостта на снимките.

1. Изберете (☀), като използвате бутона **Нагоре/Надолу** и ще се покаже лента за избор на яркостта.
2. Използвайте бутона **Наляво/ Надясно**.
3. Натиснете бутона **OK** и снимката ще се запише с ново име на файла.

Управление на контраста

Можете да променяте контраста в снимките.

1. Изберете ( ), като използвате бутона **Нагоре/Надолу** и ще се покаже лента за избор на контраста.
2. Използвайте бутона **Наляво/ Надясно**, за да промените контраста.
3. Натиснете бутона **OK** и снимката ще се запише с ново име на файла.

Управление на наситеността

Можете да промените наситеността на съответната снимка.

1. Изберете ( ), като използвате бутона **Нагоре/Надолу** и ще се покаже лента за избор на наситеността.
2. Използвайте бутона **Наляво/ Надясно**, за да промените наситеността.
3. Натиснете бутона **OK** и снимката ще се запише с ново име на файла.

Бутон E (ефекти): Редактиране на снимка

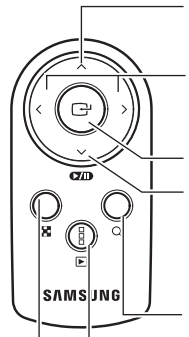
Ефект на зърненост

Можете да добавите ефект на зърненост към дадена снимка, за да я направите да изглежда като класическа снимка.

1. Изберете ( ), като използвате бутона **Нагоре/Надолу** и след това бутона **OK**.
2. Ще се покаже съобщението [Processing!] (Обработване) и снимката ще се запише с ново име на файла.

Използване на функцията за дистанционно управление в режима за възпроизвеждане

С помощта на функцията за дистанционно управление можете да възпроизвеждате както видеоклипове, така и снимки.



Бутон за придвижване **нагоре** : преместване на предишната страница с миниатюри.

Бутон за придвижване **наляво/надясно** : Преместете към лявата/дясната снимка в екрана с миниатюри или интелигентния албум.

Бутон за **въвеждане** : Използва се за потвърждаване при Anynet+(CEC)

Бутон за **възпроизвеждане/пауза** : възпроизвеждане или пауза на гласова бележка, запис на глас, видеоклип или снимки.

Бутон за придвижване **надолу** : преместване на следващата страница с миниатюри. С всяко натискане на бутона за надолу в интелигентния албум можете да отидете в друга категория.

Бутон за **уголемяване** : уголемяване на снимките.

Бутон за режима на **възпроизвеждане** : възпроизвеждане на снимки или видеоклипове. Ако се натисне, докато се използва Anynet+(CEC), ще се покаже менюто за възпроизвеждане. (стр. 90).

Бутона за **миниатюри** : показване на 9 снимки като миниатюри. Ако се натисне, докато се използва Anynet+(CEC), ще се покаже интелигентният албум.

※ Вж. стр. 39 относно използването на функцията за дистанционно управление в режима на заснемане.

Настройване на функцията за възпроизвеждане чрез LCD монитора

Можете да променяте функциите на режима за възпроизвеждане, като използвате LCD монитора.
В режима на възпроизвеждане натискането на бутона **MENU** показва съответното меню на LCD монитора. Менютата, които можете да задавате в режима на възпроизвеждане, са следните: за заснемане на снимка след настройване на менюто за възпроизвеждане натиснете бутона **Режим за възпроизвеждане** или бутона **Затвор**.

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю	Подменю	Страница
MULTI SLIDE SHOW (СЛАЙДШОУ)	Show Start (Показване)	Play/Repeat Play (Възпроизвеждане/ Повтаряне на възпроизвеждането)	-	стр.70
	Images (Изображения)	All (Всички)	-	стр.71
		Smart Album (Интелигентен албум)	-	
	Effect (Ефект)	Off (Изкл.) / Calm (Спокойно) / Sweet (Сладко) / Rural (Селско) / Vivid (Наситено) / Lively (Оживено) / Shine (Бляскаво) / Relax(Спокойно)		
	Interval (Интервал)	1, 3, 5, 10sec (1, 3, 5, 10 Сек.)	-	стр.72
	Music (Музика)	Off (Изкл.) / Mist (Мъгла) / Muse (Муза) / Fall (Есен) / Dawn (Изгрев) / Party (Парти) / Drops (Капки) / Trip (Пътуване)		
PLAY BACK (ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ)	Voice Memo (Гласова бележка)	Off (Изкл.)	-	стр.73
		On (Вкл.)	-	
	Smart Album (Интелигентен албум)	Off (Изкл.)	-	стр.73~ 74
		On (Вкл.)	-	
	Protect (Защита)	Select (Избор)	-	стр.75
		All (Всички)	Unlock / Lock (Отключване/ Заключване)	

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю		Подменю	Страница
PLAY BACK (ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ)	Delete (Изтриване)	Select (Избор)		-	стр.76
		All (Всички)		Yes (Да)/No (Не)	
	DPOF	Standard (Стандартно)		Select/All Pics/Cancel (Избор / Всички Снимки / Отказ)	стр.76~ 78
		Index (Индекс)		No/Yes (Не/ Да)	
		Size (Размер)		Select/All Pics/Cancel (Избор / Всички Снимки / Отказ)	
	Copy To Card (Копиране в картата)	No (Не)	Yes (Да)	-	стр.79

Можете да използвате това меню, когато фотоапаратът е свързан с USB кабел към съвместим с PictBridge принтер (за директна връзка с фотоапарата, продава се отделно).

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю		Подменю	Страница
	Images (Снимки)	One Pic (Една Снимка)	All Pics (Всички Снимки)	-	стр.92
	Size (Размер)	Auto (Автоматично)	PostCard (Пощенска Картичка)	-	
		Card (Картичка)	4X6	-	
		L	2L	-	
		Letter	A4	-	
		A3	-	-	
	Layout (Оформление)	Auto (Автоматично)	Full (Пълно)	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		Index (Индекс)	-	-	

Настройване на функцията за възпроизвеждане чрез LCD монитора

Раздел на менюто	Главно меню	Подменю	Подменю	Страница
	Type (Тип)	Auto (Автоматично)	-	
		Plain (Обикновена)	-	
		Photo (Снимка)	-	
		FastPhoto (Бърза Снимка)	-	
	Quality (Качество)	Auto (Автоматично)	-	
		Draft (Чернова)	-	
		Normal (Нормално)	-	
		Fine (Фино)	-	
	Date Print (Отпечатване на дата)	Auto (Автоматично)	-	
		Off (Изкл.)	-	
		On (Вкл.)	-	
	File Name (Име На Файла)	Auto (Автоматично)	-	
		Off (Изкл.)	-	
		On (Вкл.)	-	
	Reset (Нулиране)	No (Не)	-	
		Yes (Да)	-	

стр. 92

※ Менютата може да бъдат променяни без предизвестие.

Стартиране на слайдшоу ( )

Снимките може да се показват последователно на предварително зададени интервали. Можете да видите слайдшоуто, като свържете фотоапарата към външен монитор.

1. Натиснете бутона **Режим на възпроизвеждане**, а след то ва бутона **MENU**.
2. Използвайте бутона **Наляво**/**Надясно**, за да изберете раздела на менюто [MULTI SLIDE SHOW] (СЛАЙДШОУ).

Стартиране на слайдшоуто

Слайдшоуто може да се стартира само в менюто [Show Start] (Слайдшоу).

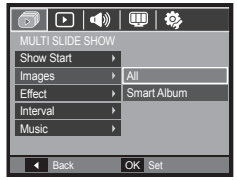
1. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете менюто [Show Start] (Слайдшоу), след което натиснете бутона **Надясно**.
2. Изберете желаното меню, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**.
   [Play] (Възпроизвеждане):
   Слайдшоуто ще се затвори след едно показване на снимките.
   [Repeat Play] (Повтаряне): Слайдшоуто ще се повтаря, докато не бъде отменено.
3. Натиснете бутона **OK**, за да стартирате слайдшоуто.
   – За да спрете временно възпроизвеждането на слайдшоуто, натиснете отново бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ).
   – Ако натиснете още веднъж бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), слайдшоуто ще се стартира отново.
   – За да спрете възпроизвеждането на записания глас, натиснете бутона **Възпроизвеждане и пауза** ( ), след което натиснете **OK**.

Стартиране на слайдшоу (▶)

Избиране на снимки

Можете да изберете снимка за преглед.

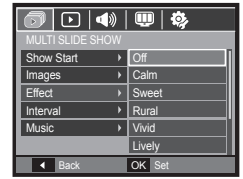
1. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете менюто [Images] (Снимка), след което натиснете бутона **Надясно**.
2. Изберете желаното меню, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**.
   [All] (Всички): Възпроизвеждане на всички записани в паметта снимки.
   [Smart Album] (Интелигентен албум): Изображенията се възпроизвеждат според категорията на [Smart Album] (Интелигентен албум).
3. Натиснете бутона **OK** и настройките ще се запишат.



Конфигуриране на ефектите за слайдшоуто

Можете да използвате уникални екранни ефекти за слайдшоуто.

1. Изберете подменюто [Effect] (Ефект), като натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу**, след което натиснете бутона **Надясно**.
2. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете типа ефект.
3. Натиснете бутона **OK**, за да потвърдите настройката.



– Когато ефектът е избран, фоновата музика ще се промени според настройката по подразбиране за съответния ефект.

Ефект	Описание
Off (Изкл.)	Без фонова музика
Calm (Спокойно)	Фоновата музика е зададена на [Mist] (Мъгла).
Sweet (Сладко)	Фоновата музика е зададена на [Muse] (Муза).
Rural (Селско)	Фоновата музика е зададена на [Fall] (Есен).
Vivid (Наситено)	Фоновата музика е зададена на [Dawn] (Изгрев).
Lively (Оживено)	Фоновата музика е зададена на [Party] (Парти).
Shine (Бляскаво)	Фоновата музика е зададена на [Drops] (Капки).
Relax (Спокойно)	Фоновата музика е зададена на [Trip] (Пътуване).

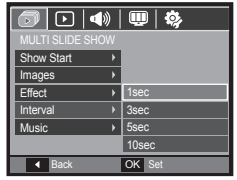
● Можете да промените музиката за всеки ефект.

Стартиране на слайдшоу ( )

Избиране на интервал за възпроизвеждане

Настройване на интервалите при възпроизвеждане на слайдшоуто.

1. Изберете подменюто [Interval] (Интервал), като натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу**, след което натиснете бутона **Надясно**.
2. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете желания интервал.
3. Натиснете бутона **OK**, за да запишете настройката.

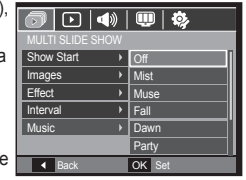


- Времето за зареждане зависи от размера и качеството на снимките.
- При възпроизвеждане на слайдшоу, ще се покаже само първият кадър от даден видеофайл.
- При възпроизвеждане на слайдшоу, файлът със запис на глас няма да се покаже.
- Функцията [Interval] (Интервал) е достъпна само когато ефектът е [Off] (Изкл.), [Calm] (Спокойно) в слайдшоуто. [Interval] (Интервал) не достъпна, когато ефектът е [Rural] (Селско), [Vivid] (Наситено), [Sweet] (Сладко), [Lively] (Оживено), [Shine] (Бляскаво), [Relax] (Спокойно) в слайдшоуто.

Задаване на фонова музика

задаване на музика за слайдшоуто.

1. Изберете подменюто [Music] (Музика), като натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу**, след което натиснете бутона **Надясно**.
2. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете желаната музика.
3. Натиснете бутона **OK**, за да запишете настройката.



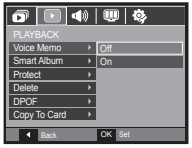
[Off] (Изкл.): Избраната фонова музика няма да се възпроизведе.

[Mist] (Мъгла), [Muse] (Муза), [Fall] (Есен), [Dawn] (Изгрев), [Party] (Парти), [Drops] (Капки), [Trip] (Пътуване): Избраната музика ще се възпроизведе.

Възпроизвеждане (▶)

Гласова бележка

Можете да добавяте глас към съхранена статична снимка.



<Меню за гласова бележка>

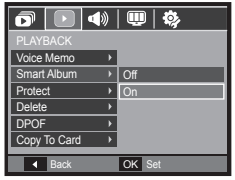
<Готовност за запис>

<Записване на гласа>

– След като натиснете бутона на **Затвор**, можете да запишете глас за 10 секунди.
– За да преустановите записването, натиснете бутона **Затвор**.

Интелигентен албум

Лесно можете да категоризирате или търсите голямо количество съдържание, като например снимки и видеоклипове.



1. Натиснете бутона за **наляво/надясно**, за да изберете менюто [Smart Album] (Интелигентен албум). Натиснете бутона за **надясно**.
2. Натиснете бутона за **нагоре/надолу**, за да изберете [On] (Вкл.).
   ※ В [Smart Album] (Интелигентен албум), стойността по подразбиране е [On] (Вкл.).
3. Натиснете бутона за **режима на възпроизвеждане**, за да превключите в режим на възпроизвеждане.
4. Преместете лоста за **мащабиране W/T** наляво, за да отидете в прозореца на интелигентния албум.
5. При всяко натискане на бутона за **надолу** ще отивате в друга категория.
6. Натиснете бутона за **наляво/надясно**, за да отидете до предишния или до следващия файл.
   - С преместването на лентата на показване се извежда целевото изображение.

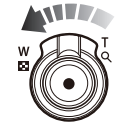
- Когато функцията за интелигентен албум се изпълнява или е избрана дадена категория, това може да отнеме няколко секунди в зависимост от обема на записаните данни. Това не е неизправност. Изчакайте появяването на екрана на интелигентния албум.
- Ако картата с памет не е поставена във фотоапарата, функцията [Smart Album] (Интелигентен албум) няма да работи.

Възпроизвеждане (▶)

■ **Подробности за всяка категория**

Категория	Описание	Формат на файла
Date (Дата)	Категоризирани според реда на датите на заснемане	Снимки, видеоклипове, глас
Colour (Цвят)	Категоризирани според основния цвят	
Week (Седмица)	Категоризирани според реда на седмиците на заснемане	
Type (Тип)	Категоризирани според типа на файла (напр. снимка, видеоклип или глас)	

■ **Търсене или изтриване на файлове**



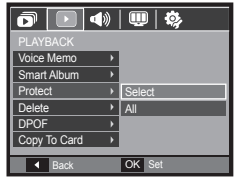
1. Преместете лоста за **миниатюри** наляво в прозореца на интелигентния албум.
2. При всяко преместване на лоста за **миниатюри** наляво, файловете в категорията ще се показват в прозорец от по 9 или 20 миниатюри.
3. Изберете файла чрез бутоните за **нагоре/надолу/наляво/надясно**.
4. Натиснете бутона за **изтриване** (🗑), за да изтриете избрания файл.

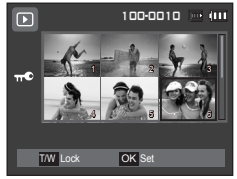
< Прозорец с 9 миниатюри > < Прозорец с 20 миниатюри >

Възпроизвеждане (▶)

Защита на снимките

използва се за защита на определени снимки от случайно изтриване (Заключване).
Също така премахва защитата на снимки, които вече са били защитени (Отключване).



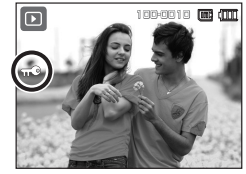


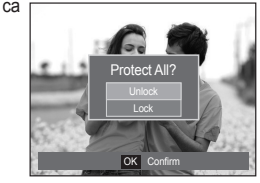
1. Натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу** и изберете раздела от менюто [Protect] (Защита). След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.

   [Select] (Избор): Показване на прозорец за избор на снимка, която да бъде защитена/разрешена.
   – **Нагоре**/**Надолу**/**Наляво**/**Надясно**: Избор на снимка.
   – Лост за **мащабиране T/W**: Защитават/разрешават снимката.
   – **OK**: Записване на направените промени и скриване на менюто.

   [All] (Всички): Защитаване/разрешаване на всички записани снимки.

– Ако защитите дадена снимка, иконата за защита ще се покаже на LCD монитора. (За незащитените снимки не се показва индикатор.)
– Снимките в режим на заключване ще са защитени от функцията за изтриване или функциите [Delete] (Изтриване), но няма да са защитени от функцията [Format] (Форматиране).

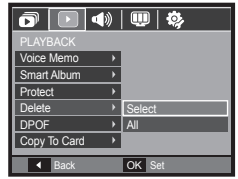


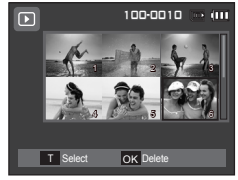


Възпроизвеждане (▶)

Изтриване на снимки

С този бутон можете да изтривате съхранените в картата с памет снимки. Чрез активиране на функцията за кошче (стр. 85) можете да възстановявате изтрити снимки.





1. Натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу** и изберете раздела от менюто [Delete] (Изтриване). След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.
   [Select] (Избор): Показване на прозорец за избор на снимка за изтриване.
   – **Нагоре**/**Надолу**/**Наляво**/**Надясно** : Избор на снимка.
   – Лост за **мащабиране Т**: Избор на снимка за изтриване (с отметка).
   – **OK**: Натиснете бутона **OK**, за да се покаже съобщението за потвърждение. Изберете менюто [Yes] (да) и натиснете бутона **OK**, за да изтриете маркираните снимки.
   [All] (Всички): показване на прозореца за потвърждение. Изберете менюто [Yes] (да) и натиснете бутона **OK**, за да изтриете всички незащитени снимки. Ако няма защитени снимки, всички снимки ще се изтрият и ще се покаже съобщението [No Image!] (Няма снимка).
3. След изтриването екранът ще се промени на този на режима за възпроизвеждане.

- От съхранените файлове в картата с памет ще се изтрият само незащитените от подпапката DCIM. Така ще се изтрият за постоянно незащитените снимки. Съхранете важните снимки на компютър, преди да предприемете изтриване на файлове. Изображението при стартиране е съхранено във вътрешната памет на фотоапарата (а не в картата с памет), така че няма да се изтрие дори ако изтриете всички файлове от картата с памет.

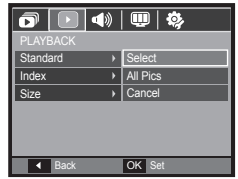
DPOF

- DPOF (Цифров формат на печат в последователен ред) позволява включване на информация за печат в папката MISC в картата с памет. Изберете снимките за печат и броя на копията им.
- При възпроизвеждане на снимка, която разполага с DPOF информация, на LCD монитора ще се покаже индикаторът за DPOF. Така снимките може да се отпечатват на съвместими с DPOF принтери или в най-различни фотостудия.
- Тази функция не е достъпна за видеоклипове или файлове със запис на глас.
- Ако дадена широкоъгълна снимка се отпечата с широкоъгълен печат, 8% от двете й страни може да не се отпечатат. При печат на широкоъгълни снимки, проверете дали използваният принтер поддържа печат на такива. При отпечатване на снимката във фотостудио, помолете тя да бъде отпечатана като широкоъгълна снимка. (Някои фотостудия може да не поддържат широкоъгълен печат.)

Възпроизвеждане (▶)

■ Стандартно

Тази функция позволява вграждане на информация за количеството печат за дадена съхранена снимка.

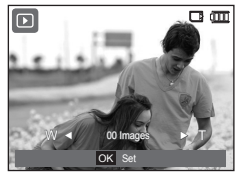


1. Натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу** и изберете раздела от менюто [DPOF]. След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Натиснете отново бутона **Надясно** и подменюто [Standard] (Стандартно) ще се покаже.
3. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.

[Select] (Избор): Показване на прозорец за избор на снимка за печат.

– **Нагоре**/**Надолу**/**Наляво**/**Надясно**: Избор на снимка за печат.
– Лост за **мащабиране T/W**: избор на броя на копията за печат.

[All Pics] (Всички Снимки): Конфигуриране на броя на копията за печат на всички снимки (с изключение на видеоклипове и файлове със запис на глас).



– Лост за **мащабиране T/W**: Избор на брой копия за печат.

[Cancel] (Отказ): Отказ на настройката за печат.

4. Натиснете бутона **OK**, за да потвърдите настройката. Ако дадена снимка разполага с DPOF (🖒) информация, на монитора ще се покаже индикатора за DPOF.

■ Индекс

Снимките (с изключение на видеоклиповете и файловете със запис на глас) ще се отпечатат като индекс.

1. Натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу** и изберете раздела от менюто [DPOF]. След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Натиснете отново бутона **Надясно** и подменюто [Index] (Индекс) ще се покаже.
3. Изберете желаното меню, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу**.

Ако изберете опцията [No] (Не): Отказ на настройката за печат на индекс.

Ако изберете опцията [Yes] (Да): Отпечатване на снимката във формат на индекс.

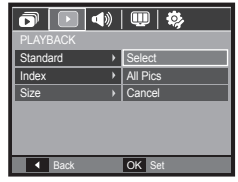
4. Натиснете бутона **OK**, за да потвърдите настройката.

Възпроизвеждане (▶)

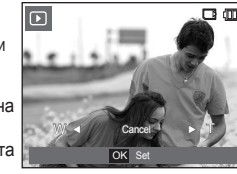
■ Размер за печат

Указване на размера за печат при отпечатване на снимки от картата с памет. Менюто [Size] (Размер) е достъпно само при печат със съвместими с DPOF 1.1 принтери.

1. Натиснете бутона **Нагоре**/**Надолу** и изберете раздела от менюто [DPOF]. След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Натиснете отново бутона **Надясно** и и изберете подменюто [Size] (Размер) ще се покаже.
3. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.
   [Select] (Избор): Показване на прозорец за избор за промяна на размера за печат на снимка.
   – **Нагоре**/**Надолу**/**Наляво**/**Надясно**: Избор на снимка.
   – Лост за **мащабиране T/W**: Промяна на размера за печат.
   – **OK**: Записване на направените промени и скриване на менюто.



[All Pics] (Всички Снимки): Промяна на размера за печат на всички записани снимки.
– Лост за **мащабиране T/W**: Избор на размер за печат.
– **OK**: Потвърждаване на променената настройка.



[Cancel] (Отказ): Отказ на настройките за размера за печат.

※ Вторично DPOF меню [Size] (Размер): Отказ; 3 x 5; 4 x 6; 5 x 7; 8 x 10

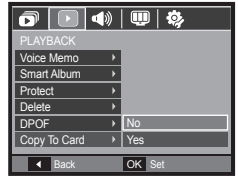
- В зависимост от производителя и модела на принтера отмяната на отпечатването може да отнеме малко по-дълго време на принтера.

Възпроизвеждане (▶)

Копиране в картата

Тази функция позволява копиране на файлове на снимки, видеоклипове и файлове със запис на глас в картата с памет.

1. Изберете менюто [Copy To Card] (Копиране В Картата) чрез бутона **Нагоре/надолу**. След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Изберете желаното подменюто, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.
   – [No] (Не): Отказ на [Copy To Card] (Копиране В Картата).
   – [Yes] (Да): Всички снимки, видеоклипове и файлове със запис на глас във вътрешната памет ще се копират в картата с памет след показване на съобщението [Processing!] (Обработване). След като копирането завърши, екранът ще се върне на режима на възпроизвеждане.



- Ако няма достатъчно свободно място в картата с памет за копиране на снимките от вътрешната памет (21 МБ), командата [Copy To Card] (Копиране В Картата) ще копира само някои от снимките и на монитора ще се покаже съобщението [Memory Full!] (Паметта Е Пълна). След което системата ще се върне в режим на възпроизвеждане. Преди да поставите картата с памет във фотоапарата, изтрийте всички ненужни файлове, за да освободите място.
- При преместване на снимки, съхранени във вътрешната памет, в картата чрез функцията [Copy To Card] (Копиране В Картата), следващият брой имена на файлове ще се създаде в картата, така че да се избегне дублиране на имена.
  – Когато от менюто за настройка [File] (Файл) е зададена опцията [Reset] (Нулиране): Имената на копираните файлове ще започнат от последното съхранено име на файл.
  – Когато от менюто за настройка [File] (Файл) е зададена опцията [Series] (Серия): Имената на копираните файлове ще започнат от името на последната заснета снимка. След завършване на [Copy To Card] (Копиране В Картата) последната заснета снимка от последната копирана папка ще се покаже на LCD монитора.

Меню за звук

В този режим можете да задавате настройки на звука. Можете да използвате менюто за настройка във всички режими на фотоапарата, с изключение на режима за запис на глас.

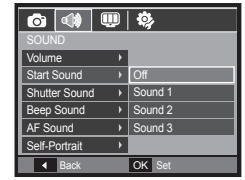
■ Менютата, отбелязани с *, са зададени до стойността по подразбиране.

※ Менютата може да бъдат променяни без предизвестие.

Звук при стартиране

Можете да изберете звук, който да се активира при включване на фотоапарата.

– Звук при стартиране: [Off] (Изкл.)*, [Sound 1] (Звук 1), [Sound 2] (Звук 2), [Sound 3] (Звук 3)

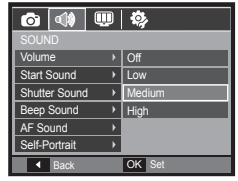


Звук (🔊)

Сила на звука

Можете за задавате силата на звука, звука при стартиране, за затвора, при сигнал, както и при автоматично фокусиране.

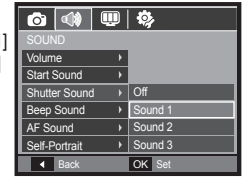
– Подменю [Volume] (Сила На Звука): [Off] (Изкл.), [Low] (Нисък), [Medium] (Среден)*, [High] (Висок)



Звук на затвора

Можете да изберете звук на затвора.

– Звук за затвора: [Off] (Изкл.), [Sound 1] (Звук 1)*, [Sound 2] (Звук 2), [Sound 3] (Звук 3)

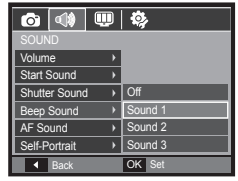


Звук (🔊)

Звуков сигнал

Ако установите звука на включено положение, можете да активирате различни звуци за настройка на фотоапарата при натискане на бутона **OK**, така че да имате представа за оперативното състояние.

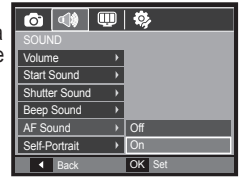
– Подменю [Beep Sound] (Звуков Сигнал): [Off] (Изкл.), [Sound 1] (Звук 1)*, [Sound 2] (Звук 2), [Sound 3] (Звук 3)



Звук при автоматично фокусиране

Ако зададете включване на AF звук, се активира AF при натискане наполовина на бутона Shutter (Снимане), така че да имате представа за оперативното състояние на фотоапарата.

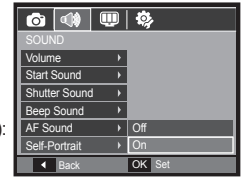
– Подменю [Af Sound] (Звук При Аф): [Off] (Изкл.), [On] (Вкл.)*



Самопортрет

Тази функция автоматично открива местоположението на лицето и оптимизира настройките на фотоапарата, за да се постигне много добро качество при заснемане на самопортрет.

– Подменю [Self-Portrait] (Самопортрет): [Off] (Изкл.), [On] (Вкл.)*.



Меню за настройка

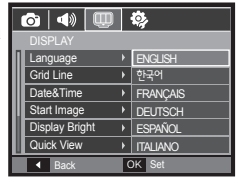
В този режим можете да задавате основни настройки. Можете да използвате менюто за настройка във всички режими на фотоапарата, с изключение на режима за запис на глас.

- Менютата, отбелязани с *, са зададени до стойността по подразбиране.
- ※ Менютата може да бъдат променяни без предизвестие.

Дисплея (▭)

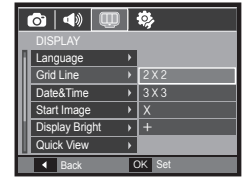
Език

На LCD монитора може да се покаже набор от езици. Избраната настройка за език ще се запази дори ако батерията е се премахне и постави отново.



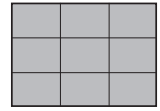
Настройване на координатната мрежа

Можете да зададете типа на показваната мрежа в прозореца за хистограма/мрежа (стр. 32).



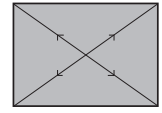
– Подменюта на [Grid Line] (Координатна мрежа):

[2 X 2]*:

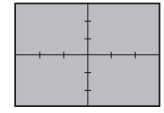


[3 X 3]:

[X]:



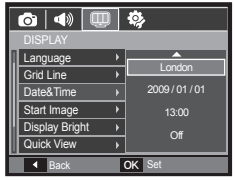
[+]:



Дисплея (📺)

Настройване на дата/час/тип дата

Можете да избирате дата и час, които ще се показват на заснетите снимки, както и да настроите типа дата.



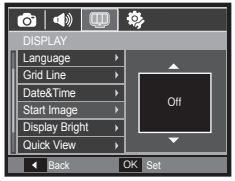
– Тип дата: [yyyy/mm/dd] (гггг/мм/дд), [Off] (Изкл.)*, [dd/mm/yyyy] (дд/мм/гггг), [mm/dd/yyyy] (мм/дд/гггг).

– World time (Световно време)
Налични градове:
Лондон, Кабо Верде, Среден Атлантик, Буенос Айрес, Нюфаундланд, Каракас, Ла Паз, Ню Йорк, Маями, Чикаго, Далас, Денвър, Феникс, Лос Анжелис, Сан Франциско, Аляска, Хонолулу, Хавай, Самоа, Мидуей, Уелингтън, Оукланд, Охотск, Гуам, Сидни, Дарвин, Аделайде, Сеул, Токио, Пекин, Хонг Конг, Банкок, Джакарта, Янгон, Алмати, Катманду, Мумбай, Ню Делхи, Ташкент, Кабул, Абу Даби, Техерен, Москва, Атина.

– [DST] (Daylight Saving Time; Лятно Часово Време): Натиснете бутона за **нагоре**, за да настроите [DST]. ПРЕД името на града ще се появи иконата (☀).

Изображение при стартиране

Можете да изберете изображение, което ще се показва на LCD монитора при включване на фотоапарата.



– Подменюта на [Start Image] (Изображение при стартиране): [Off] (Изкл.)*, [Logo] (Емблема), [User Image] (Потребителско изображение)

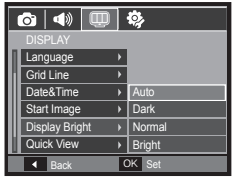
– Използвайте записано изображение в подменюто [Start Image] (Начално Изображение) от менюто [RESIZE] (Преоразмеряване) при режим на възпроизвеждане като изображение при стартиране.

– Изображението при стартиране няма да се изтрие от менюто [Delete] (Изтриване) или [Format] (Форматиране).

– Потребителските изображения ще се изтрият при използване на менюто [Reset] (Нулиране).

Яркост на дисплея

Можете да регулирате яркостта на LCD монитора.

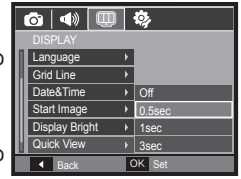


– Подменюта на [Display Bright] (Яркост на дисплея): [Auto] (Автоматично)*, [Dark] (Тъмно), [Normal] (Нормално), [Bright] (Ярко)

Дисплея

Бърз преглед

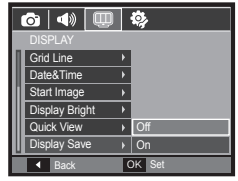
Ако изберете настройката за бърз преглед преди да заснемете дадена снимка, можете да преглеждате току-що заснетата снимка на LCD монитора за зададеното в настройката [Quick View] (Бърз Преглед) време. Настройката за бърз преглед може да се използва само при статични снимки.



– Подменюта
[Off] (Изкл.): Функцията за бърз преглед няма да се активира.
[0.5sec] (0,5 Сек.)*, [1sec] (1 Сек.), [3sec] (3 Сек.): Заснетата снимка ще се показва за кратко според указаното време.

Икономия на дисплея

Ако включите функцията [Display Save] (Икономия на дисплея) и фотоапаратът не се използва в указаното време, LCD мониторът ще се изключи автоматично.

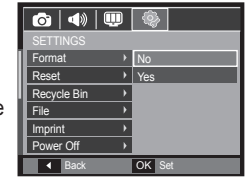


– Подменюта
[Off] (Изкл.)*: LCD мониторът няма да се изключва.
[On] (Вкл.) : Ако фотоапаратът не се използва за указаното време (около 30 секунди), той ще премине автоматично в режим на неактивност (индикаторът за състоянието на фотоапарата ще мига).

Настройки

Форматиране на памет

Ако изпълните функцията [Format] (Форматиране) на паметта, всички файлове, които са изображения, видеоклипове и дори защитените изображения, ще се изтрият. Изтеглете важните файлове на компютър, преди да форматирате паметта на фотоапарата.



– Подменюта
[No] (Не)*: Паметта няма да се форматира.
[Yes] (Да): Показва се прозорец за потвърждаване на избраното.
– Ще се покаже съобщение [Processing!] (Обработване) и паметта ще се форматира. Ако изпълните форматиране в режима на възпроизвеждане, ще се покаже съобщението [No Image!] (Няма снимки).

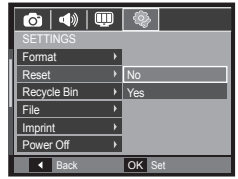
■ Изпълнявайте функцията [Format] (Форматиране) на следните типове карти с памет.

– Нова или неформатирана карта с памет.
– Карта с памет, съдържаща снимки, които този фотоапарат не може да разпознае, или карта със снимки от друг фотоапарат.
– Винаги форматирайте картите с памет от този фотоапарат Ако поставите карта с памет, форматирана с друг фотоапарат, четец за карти с памет или компютър, ще се покаже съобщението [Card Error!] (Грешка с картата).
– [Processing!] (Обработване!) Ще се покаже съобщение и картата с памет ще се форматира. След форматирането на картата с памет ще се появи съобщение [No Image!] (Няма снимки!).

Настройки (⚙)

Инициализиране

Всички настройки на менюта и функции ще се възстановят на тези по подразбиране. Настройките за дата/час, език и изходен видеосигнал обаче, няма да се променят.



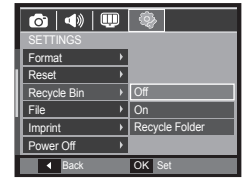
– Подменюта

[No] (Не)*: настройките няма да се възстановят на тези по подразбиране.

[Yes] (Да): Показва се прозорец за потвърждаване на избраното. Изберете менюто [Yes] (Да) и всички настройки ще се възстановят на тези по подразбиране.

Кошче

Можете да активирате функцията [Recycle Bin] (Кошче) или да възстановите снимки, записани в кошчето. Чрез включване на тази функция можете временно да записвате снимки с общ размер до 10 МБ. Можете също да възстановявате снимки от кошчето.



– Подменюта

[Off] (Изкл.)*: Функцията за кошче не се използва.

[On] (Вкл.): Изтритите снимки се записват в папката на кошчето.

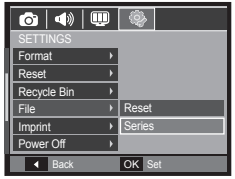
[Recycle Folder] (Папка за рециклиране): Изтритите снимки могат да се възстановяват от папката на кошчето.

- Функцията за кошче работи само със снимки.
- При изтриване на всички файлове наведнъж, те не се записват в кошчето. Когато няма място в кошчето, от него се премахват снимки в реда на тяхното изтриване.
- Дори след изключване на функцията на кошче то ще продължи да съхранява записаните в него снимки.
- При форматиране на вградената/външната памет, всички снимки в кошчето ще се изтрият.

Настройки (⚙)

Име на файла

Тази функция позволява на потребителя да избира формата за именуване на файловете.

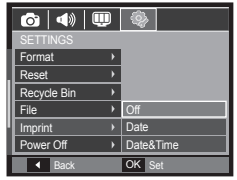


Име на файла	Описание
Reset (Нулиране)	След използване на функцията за нулиране, имената на следващите файлове ще се задават от 0001 дори след форматиране, изтриване или поставяне на нова карта с памет.
Series (Серия)*	Новите файлове ще се именуват, като се използват следващите номера от предишната серия снимки дори когато се форматира картата с памет, постави се нова такава или се изтрият всички снимки.

- Първото съхранено име на папка ще е 100SSCAM, а името на първия файл ще бъде SDC10001.
- Имената на файловете се присвояват постепенно от SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Имената на папки се назначава последователно от 100 до 999. както следва: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Максималният брой файлове в дадена папка е 9999.
- Файловете, съхранявани в картата с памет отговарят на DCF (Правила за разработка за файлови системи на фотоапарати) формата. Ако промените името на файла на дадена снимка, тя няма да може да бъде възпроизведена.

Отпечатване на дата на заснемане

Има опция за включване на ДАТА/ЧАС към статични снимки.



– Подменюта

[Off] (Изкл.)*: На снимките няма да се отпечатват датата и часът.

[Date] (Дата): На снимките ще се отпечатва само датата.

[Date&Time] (Дата И Час): На снимките ще се отпечатват датата и часът.

※ Датата и часът ще се отпечатват в долния десен ъгъл на статичните снимки.

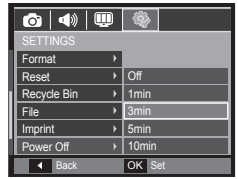
※ Функцията за отпечатване може да се прилага само към статични снимки, с изключение на такива, заснети в режим на ефект на рамка за снимка.

※ На някои снимки датата може да не се отпечата правилно. Това зависи от модела на принтера и неговия производител.

Настройки (⚙)

Автоматично изключване

Тази функция изключва фотоапарата след зададен период от време, за да не се хаби излишно енергията на батерията.



– Подменюта
[Off] (Изкл.): Функцията за изключване не се използва.
[1min] (1 Мин.), [3min] (3 Мин.)*, [5min] (5 Мин.), [10min] (10 Мин.): Захранването ще се изключи автоматично, ако фотоапаратът не се използва за указания период от време.

– След смяна на батерията настройката за изключване ще се запази.

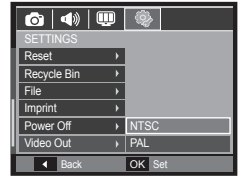
– Обърнете внимание, че функцията за автоматично изключване няма да работи, ако фотоапаратът е в компютърен/принтер режим, слайдшоу, възпроизвеждане на запис на глас или видеоклип.

Избор на тип изходен видеосигнал

Изходният видеосигнал от фотоапарата може да е NTSC или PAL. Изборът на изходен видеосигнал трябва да е съобразен със съответното устройство (монитор, телевизор и др.), към което ще бъде свързан фотоапаратът. Режимът PAL поддържа само BDGHI.

■ Свързване към външен монитор

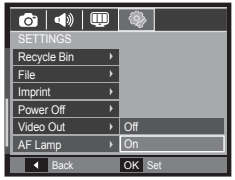
При свързване на фотоапарата с външен монитор, снимките и менютата на LCD монитора ще се показват както на външния монитор, така и LCD монитора на фотоапарата.



Избор на тип изходен видеосигнал	Описание
NTSC	Сащ, Канада, Япония, Южна Корея, Тайван, Мексико.
PAL	Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Германия, Великобритания, Холандия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия.

- При използване на телевизор като външен монитор, ще трябва да изберете външен или аудио-видео канал на телевизора.
- На външния монитор ще се чува шум, но това не е неизправност.
- Ако снимките не се показват в центъра на екрана, използвайте контролните бутони на телевизора, за да ги центрирате.
- Когато фотоапаратът е свързан към външен монитор, някои части от снимките може да не се показват.
- При свързване на фотоапарата с външен монитор, съответното меню ще се показва на външния монитор и неговите функции ще са същите като тези на LCD монитора.

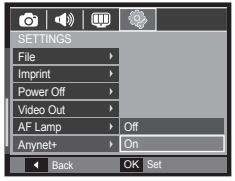
Индикатор за автоматично фокусиране



Можете да включвате и изключвате индикатора за автоматично фокусиране.

– Подменюта
[Off] (Изкл.): В условия на слаба осветеност индикаторът за АФ няма да свети.
[On](Вкл.)*: В условия на слаба осветеност индикаторът за АФ няма да свети.

Настройване на Anynet+(CEC) системата



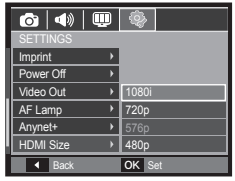
За да използвате функцията Anynet+(CEC), задайте [Anynet+] на [on] (вкл.). За по-подробна информация, вж. стр. 90.

- Подменюта на [Anynet+]
[Off] (Изкл.): Преглед на файлове без използване на дистанционно управление на HDTV.
[On] (Вкл.)*: Контролиране на фотоапарата с дистанционно управление на HDTV.

Настройки (⚙)

HDMI размер

Когато фотоапаратът е свързан към HDTV, можете да изберете размер на изображението, съвместим с HDTV. Размерите на изображението са [1080i], [720p], [480p] и [576p]. Тези разделителни способности могат да се зададат в менюто само когато [480p] е зададено на [NTSC] и [576p] е зададено на [PAL].

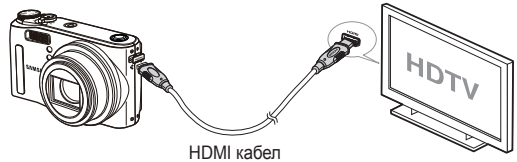


- HDMI (High Definition Multimedia Interface) е функция, позволяваща прехвърляне на заснетите изображения без компресиране с помощта на HDMI кабела. Можете да преглеждате изображенията с висока разделителна способност в HDTV
- Когато се използва Anynet+(CEC) и разделителната способност за HDMI е зададена на [480p](NTSC) или [576p](PAL), може само да възпроизвеждате изображения, видеоклипове и глас
- Ако избраната HDMI разделителна способност не се поддържа от HDTV, чистото изображение няма да може да се покаже на екрана.
- Ако опитате да изберете разделителната способност за HDMI, която не се поддържа от HDTV, разделителната способност ще се нагласи на максималната такава на HDTV. Например, ако изберете разделителна способност “1080i” при положение, че максималната поддържана от HDTV разделителна способност е “720p”, тя ще се нагласи на “720p”
- Когато [HDMI size] (HDMI размер) е зададен на [720p], може да получите по-добро качество на картината.
- Можете също да възпроизведете съответния видеоклип на нормалната му разделителна способност
- Не можете да свързвате HDMI към HDTV, който не се поддържа. Преди свързването на HDTV, проверете неговите спецификации.

■ **Свързване на фотоапарата към HDTV**

Свържете HDMI кабела към HDMI портовете на фотоапарата и на HDTV.

※ Свържете променливотоковия кабел към фотоапарата, преди да свържете HDMI кабела към HDTV.

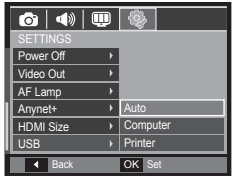


HDMI кабел

- АКакто е показано на горната картина, не използвате аудио-видео кабела едновременно при свързване на HDMI с HDTV. При свързване на HDMI с HDTV, свържете само HDMI кабела и изключете аудио-видео акбела.

Настройка на USB

Ако фотоапаратът е настроен да се свързва автоматично към компютър или принтер чрез USB кабел, можете ръчно да зададете [Computer] (Компютър) или [Printer] (Принтер).



- Подменюта на [USB]:
  [Auto] (Автоматично)*:
  Автоматично се активира външно устройство, свързано с USB кабел.
  [Computer] (Компютър): Задава се режим на връзка с компютър, ако свързаното външно устройство не може да се разпознае автоматично.
  [Printer] (Принтер): Задава се режим на връзка с принтер, ако свързаното външно устройство не може да се разпознае автоматично.

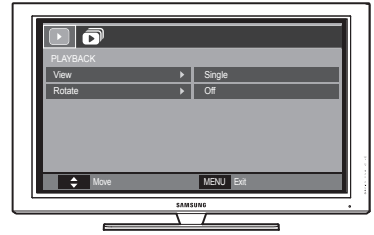
Anynet+(CEC)

Anynet+(CEC) е аудио-видео мрежова система, контролираща всички свързани аудио-видео устройства на SAMSUNG при използването на дистанционното управление на телевизора, поддържащо Anynet+. При връзка със SAMSUNG HDTV, можете да работите с функциите за възпроизвеждане, като използвате фотоапарата или дистанционното управление на телевизора. За допълнителна информация относно свързването на HDTV чрез HDMI кабела вж. страница 89.

● За да може да се използва функцията Anynet+(CEC), първо трябва да се активира опцията за Anynet+ под менюто [Settings](Настройки) на фотоапарата. (стр. 88).

■ **Как се използва Anynet+(CEC) системата**

1. Свържете HDMI кабела към HDMI портовете на фотоапарата и на HDTV. (стр. 89)
2. При натискане на бутона за включване/изключване на фотоапарата, телевизорът ще се включи.
3. Ако след включване на телевизора няма картина, натиснете бутона за източник на дистанционното управление на телевизора, за да смените на HDMI режима.
   - В зависимост от телевизора, може да не се смени на HDMI режима при натискане на бутона за източник.
4. Задайте телевизорът на режим на Anynet+(CEC). Може да е възможно директно превключване в режим на Anynet+(CEC), в зависимост от модела на телевизора.
   - Вж. ръководството на телевизора за повече информация относно активирането на режима на Anynet+(CEC).
5. Натиснете бутона за меню на подложката за контролиране на възпроизвеждането на дистанционното управление за показване на менюто за възпроизвеждане на екрана на телевизора.



※ Менюто за възпроизвеждане, показващо се на екрана на телевизора, работи със същата функция като фотоапарата

6. Изберете желаната функция за възпроизвеждане, като използвате дистанционното управление на телевизора или фотоапарата.

※ За избор на подменюта се придвижете до желаното меню за възпроизвеждане, след което натиснете бутона Enter(OK).

※ За допълнителна информация относно дистанционното управление на фотоапарата вж. страница 68.

● Достъпна е само когато се използва телевизор, поддържащ Anynet+(CEC).(Не е достъпно при използване на телевизор, поддържащ Anynet).
● а допълнителна информация относно HDTV връзката вж. ръководството за потребителя на HDTV.

PictBridge

Можете да използвате USB кабела, за да свържете фотоапарата към съвместим с PictBridge принтер (продава се отделно) и да отпечатате директно съхранените снимки. Видеоклипове и файлове със запис на глас не може да се отпечатват.

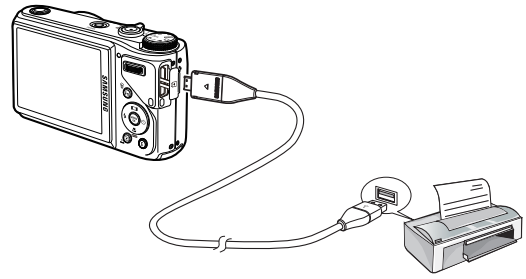
■ Настройване на фотоапарата за свързване към принтер

1. Свържете фотоапарата и принтера с помощта на USB кабела.
2. След включването на фотоапарата той автоматично ще разпознава принтера и ще се свърза с него.

※ Ако автоматичната връзка е неуспешна, настройте менюто [USB] на [Printer] (Принтер) (стр. 89).

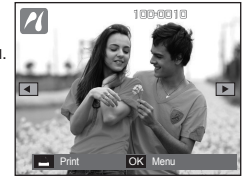
※ За принтер, който може да разреши сменяеми дискове, настройте менюто [USB] на [Printer] (Принтер).

■ Свързване на фотоапарата към принтер



■ Лесен печат

При свързване на фотоапарата към принтер в режима на възпроизвеждане, можете много лесно да печатате снимки.



– Натискане на бутона **Наляво**/**Надясно**: Избор на предишна/следваща снимка.

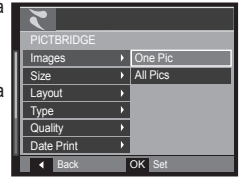
– Натискане на бутона **Печат** ( ): Текущо показаната снимка ще се отпечата с настройката по подразбиране на принтера.

PictBridge: Избор на снимки

Можете да изберете снимките, които искате да се отпечатат.

■ Задаване на броя на копията за печат

1. Натиснете бутона **MENU** и на монитора ще се покаже менюто за PictBridge.
2. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете менюто [Images] (Снимки), след което натиснете бутона **Надясно**.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**.



– Изберете опцията [One Pic] (Една Снимка) или [All Pics] (Всички Снимки). На монитора ще се покаже екранът за задаване на броя на копията за печат, както е показано по-долу.

<При избор на опцията [One Pic] (Една снимка)>

<При избор на опцията [All Pics] (Всички снимки)>

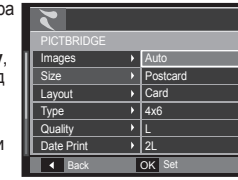
– Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу**, за да изберете броя на копията за печат.
– При избор на опцията [One Pic] (Една Снимка): Използвайте бутона **Наляво**/**Надясно**, за да изберете друга снимка. След задаване на следващата снимка за печат, изберете броя на копията й.
– След като зададете броя на копията, натиснете бутона **OK**, за да запишете настройката.
– Натиснете бутона **Затвор**, за да се върнете обратно в менюто, без да задавате броя на копията за печат.

4. Натиснете бутона **Печат** ( ) и снимките ще се отпечатат.

PictBridge: Настройка за печат

За снимките за печат можете да избирате менютата за размер на хартията, формат на печата, тип на хартията, качество на печата, както и за отпечатване на дата и име на файла.

1. Натиснете бутона **MENU** и на монитора ще се покаже менюто за PictBridge.
2. Използвайте бутона **Нагоре/Надолу**, за да изберете желаното меню, след което натиснете бутона **Надясно**.
3. Изберете желаното подменю, като използвате бутона **Нагоре/Надолу** и бутона **OK**.



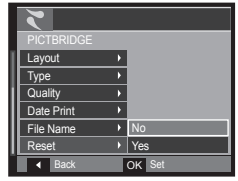
Меню	Функция	Подменю
Size (Размер)	Задаване на размера на хартията за печат.	Auto (Автоматично), PostCard (Пощенска Картичка), Card (Картичка), 4X6, L, 2L, Letter (Формат Letter), A4, A3
Layout (Оформление)	Задаване на броя на снимките за отпечатване върху един лист хартия.	Auto (Автоматично), Full (Пълно), 1, 2, 4, 8, 9. 16, Индекс (Index)
Type (Тип)	Задаване на качеството на хартията за печат.	Auto (Автоматично), Plain (Обикновена), Photo (Фотохартия), FastPhoto (Бърза Снимка)
Quality (Качество)	Задаване на качеството на снимката за печат.	Auto (Автоматично), Draft (Чернова), Normal (Нормално), Fine (Добро)
Date Print (Отпечатване на дата)	Задаване на отпечатване на дата.	Auto (Автоматично), Off (Изкл.), On (Вкл.)
File Name (Име На Файла)	Отпечатване на името на файла.	Auto (Автоматично), Off (Изкл.), On (Вкл.)

※ Някои опции от менюто не се поддържат от всички принтери. Ако дадена опция не е поддържана, тя ще се показва на LCD монитора, но няма да може да се избира.

PictBridge: Нулиране

Инициализиране на променените от потребителя конфигурации.

1. Използвайте бутона **Нагоре**/**Надолу** и изберете раздела от менюто [Reset] (Нулиране). След това натиснете бутона **Надясно**.
2. Изберете желаното подменю, като използвате бутона **Нагоре**/**Надолу** и бутона **OK**



Ако изберете опцията [No] (Не): Настройките няма да се нулират.
Ако изберете опцията [Yes] (Да): Всички настройки за печата и снимките ще се възстановят на първоначалните.

※ Настройките за печат по подразбиране варират в зависимост от производителя на съответния принтер. За настройките по подразбиране на принтера вж. ръководството за потребителя, приложено към устройството.

Бележки към софтуера

Преди употреба прочетете внимателно ръководството с инструкции.

- Софтуерът и ръководството не трябва да бъдат възпроизвеждани при никакви обстоятелства.
- Авторските права за софтуера са лицензирани само за използване с фотоапарати.
- При редки случаи на производствени дефекти, ние ще поправим или заменим фотоапарата. Не носим отговорност обаче, за повреди причинени от неправилна употреба.
- Използването на саморъчно конфигуриран компютър или такъв с операционна система, която не е гарантирана от производителя, не се покрива от гаранцията на Samsung.
- Преди да прочетете това ръководство, трябва да имате основни познания за компютрите и операционните системи.

Бележки към софтуера

Системни изисквания

	За Windows	За Macintosh
USB поддръжка	Компютър с процесор, по-добър от Pentium III 500 MXц (препоръчва се Pentium III 800 MXц) Windows 2000 / XP / Vista Минимум 256 МБ RAM памет (Препръчва се 512 МБ)	Power Mac G3 или по-нова версия, или процесор Intel Mac OS 10.3 или по-нова версия 110 МБ свободно дисково пространство Минимум 256 МБ RAM памет (Препръчва се 512 МБ)
Поддържан софтуер	250 МБ свободно дисково пространство (Препръчва се 1 GБ) 1024 x 768 пиксела, 16-битов съвместим цветен дисплей (препоръчва се 24-битов цветен дисплей) Microsoft DirectX 9.0C или по-нова версия	Не се поддържа

※ Няма съвместимост с Windows XP и Vista (64-битовото издание).

※ Samsung не носи отговорност за дефекти или щети, причинени вследствие на използването на неоторизиран компютър, вкл. асемблиран настолен компютър.

QuickTime Player 7.5 : Изисквания за H.264(MPEG4.AVC) възпроизвеждане

За Windows:	За Macintosh:
Intel Pentium 4, 3,2GHz или по-добър / AMD Athlon 64FX, 2,6GHz или по-добър	1,8 ГХц Power Mac G5 или 1,83 ГХц Intel Core Duo или по-добър Macintosh
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.3.9 или по-нова версия
Минимум 512 МБ RAM памет (препоръчва се 1 ГБ)	Минимум 256 МБ RAM памет (препоръчва се 1 ГБ)
nVIDIA Geforce 7600GT или по-добър / ATI X1600 series или по-добър	64 МБ видеокарта или по-добра

За софтуера

При поставяне на компактдиска, предоставен с този фотоапарат, в CD-ROM устройството на компютъра, следният прозорец трябва да се изпълни автоматично.

※ Илюстрираните в това ръководство снимки на екрана са базирани на английската версия на Windows.

■ **Samsung Master: Това е многофункционален мултимедиен софтуер.**

С помощта на този софтуер можете да изтегляте, редактирате и записвате цифрови снимки, както и видеоклипове. Той не поддържа H.264(MPEG4.AVC) видеоклипове. Съвместим е само с Windows.

■ **QuickTime Player 7.5 : Програмата за преглед на филми**

QuickTime Player е програма за преглед на филми и се предоставя само за операционната система Windows OS.

- В зависимост от възможностите на компютъра ще са необходими между 5 и -10 секунди за изпълнение на автоматичната инсталационна програма. Ако прозорецът й не се покаже, изпълнете [Windows Explorer] и изберете [Installer.exe] в компактдиска с драйвера.
- Към приложения към фотоапарата компактдиск със софтуера са включени PDF документи на ръководството за потребителя. Потърсете PDF файловете в Windows Explorer. Преди да отворите PDF файловете, трябва да инсталирате включения към компактдиска със софтуера Adobe Reader. Инсталирайте Adobe Reader от предоставения компактдиск. Ако няма връзка с интернет, инсталирайте Adobe Reader от изпълнимия файл в компактдиска.
- За да можете да инсталирате правилно Adobe Reader 6.0.1, трябва да използвате Internet Explorer 5.01 или по-нова версия на компютъра. Посетете в интернет www.microsoft.com и надстройте Internet Explorer.

Настройване на софтуерното приложение

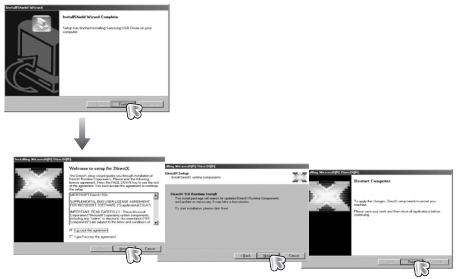
Преди да използвате фотоапарата с компютър, инсталирайте софтуерното приложение. След като го направите, съхранените във фотоапарата снимки ще може да бъдат преместени на компютъра и редактирани чрез програма за редактиране на изображения.

■ **Можете да посетите уеб сайта на Samsung в интернет.**

http://www.samsungcamera.com: на английски език
http://www.samsungcamera.co.kr: на корейски език

1. Ще се покаже прозорецът за автоматично изпълнение. В него щракнете върху менюто [Samsung Digital Camera Installer].

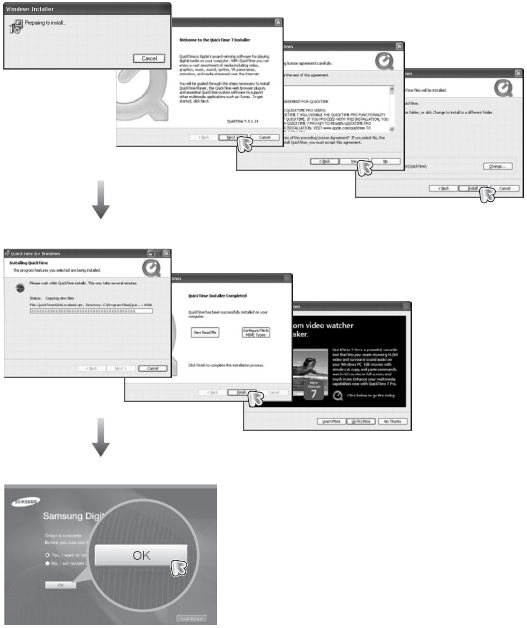
2. Инсталирайте DirectX чрез бутона, показан на монитора. Ако на компютъра е инсталирана по-нова версия на DirectX, приложението може да не се инсталира.



3. Инсталирайте Samsung Master по показания начин.

Настройване на софтуерното приложение

4. Инсталирайте QuickTime Player 7.5 по показания начин.

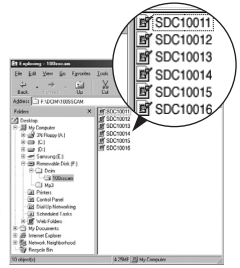


※ QuickTime Player 7.5 не може да се инсталира на компютър с Window 2000.

5. След рестартиране на компютъра свържете фотоапарата към него чрез USB кабела.

6. Включете фотоапарата. Ще се отвори [Found New Hardware Wizard] (Съветник за открит нов хардуер), след което компютърът ще разпознае фотоапарата.

※ Ако операционната система е Windows XP/Vista, ще се отвори програма за преглед на изображения.



Стартиране на режима за компютър

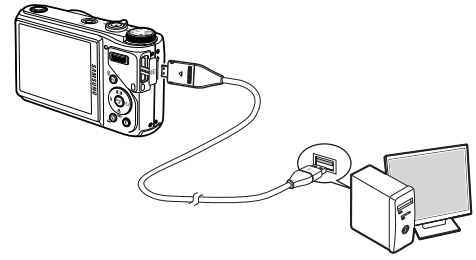
Ако свържете USB кабела към USB порт на компютъра, след което включите фотоапарата, фотоапаратът автоматично ще премине на "режим за свързване към компютър". В този режим можете да изтегляте съхранените снимки на компютъра само чрез USB кабела.

■ Настройки на фотоапарата за свързване

1. Включете фотоапарата.
2. Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на приложения USB кабел.
3. След включването на фотоапарата той автоматично ще разпознава компютъра и ще се свързва с него.

※ Ако автоматичната връзка е неуспешна, настройте менюто [USB] на [Computer] (Компютър) (стр. 89).

■ Свързване на фотоапарата към компютър



■ Прекъсване на връзката на фотоапарата и компютъра

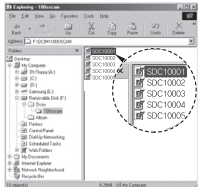
вж. стр. 100 (Премахване на сменяемия диск).

Стартиране на режима за компютър

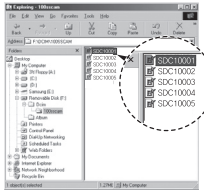
■ Изтегляне на съхранените снимки

Можете да изтеглите статичните снимки от фотоапарата на твърдия диск на компютъра и да ги отпечатате или да ги редактирате със софтуер за редактиране на изображения.

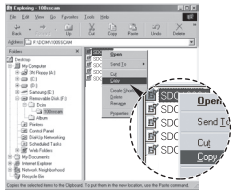
1. Свържете фотоапарата към компютъра с помощта на USB кабела.
2. На дисплея на работния плот на компютъра изберете [My computer] и щракнете двукратно върху [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Файловете на снимки ще се покажат.



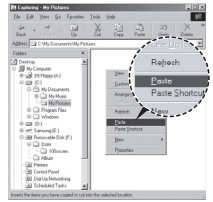
3. Изберете снимка и щракнете с десния бутон на мишката.



4. Ще се отвори изскачащо меню.
   Щракнете върху менюто [Cut] или [Copy].
   – [Cut]: Изрязване на избран файл.
   – [Copy]: Копиране на файлове.

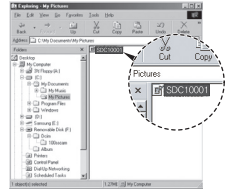


5. Щракнете върху папка, в която искате да поставите файла.



6. Щракнете с десния бутон на мишката, за да се отвори изскачащо меню. Изберете [Paste].

7. От фотоапарата ще се прехвърли файл със снимка на компютъра.



- Препоръчително е да преглеждате снимките, като ги копирате на компютъра. При директно отваряне на снимките от сменяемия диск, връзката може да прекъсне неочаквано.
- При качване на файл, заснет с този фотоапарат, на сменяемия диск, на LCD монитора ще се покаже съобщението [File Error!] (Грешка във файла) в режима на възпроизвеждане, а в режима за миниатюри няма да се покаже нищо.

Премахване на сменяемия диск

■ Windows 2000/XP/Vista

(Илюстрациите може да са различни от показаните тук в зависимост от версията на операционната система на Windows.)

1. Проверете дали фотоапаратът и компютърът прехвърлят файлове. Ако индикаторът за състояние на фотоапарата мига, изчакайте, докато той светне непрекъснато.
2. Щракнете двукратно върху иконата [Unplug or Eject Hardware] в лентата на задачите.

Double Click!

3. Ще се отвори прозорецът [Unplug or Eject Hardware]. Изберете [USB Mass Storage Device] и щракнете върху бутона [Stop].

4. Ще се отвори прозорецът [Stop a Hardware device]. Изберете [USB Mass Storage Device] и щракнете върху бутона [OK].

5. Ще се отвори прозорецът [Safe to Remove Hardware]. Щракнете върху бутона [OK].

6. Ще се отвори прозорецът [Unplug or Eject Hardware]. Щракнете върху бутона [Close] и сменяемият диск ще бъде безопасно премахнат.

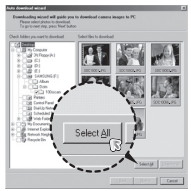
7. Изключете USB кабела.

Samsung Master

С помощта на този софтуер можете да изтегляте, преглеждате, редактирате и записвате цифрови снимки, както и видеоклипове. Той не поддържа H.264(MPEG4.AVC) видеоклипове Съвместим е само с Windows.
За да стартирате Samsung Master, щракнете двукратно върху иконата на приложението на работния плот на компютъра.

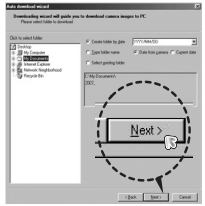
■ Изтегляне на снимки

1. Свържете фотоапарата към компютъра.
2. След свързване на фотоапарата към компютъра ще се покаже прозорец за изтегляне на снимки.
   - За изтегляне на заснетите снимки изберете бутона [Select All].
   - Изберете желаната папка в прозореца и щракнете върху бутона [Select All]. Можете да записвате заснетите снимки и избраните папки.
   - Ако щракнете върху бутона [Cancel], изтеглянето ще се отмени.

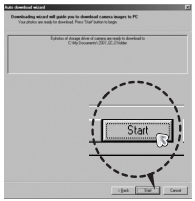


3. Щракнете върху бутона [Next >].

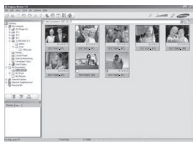
4. Изберете местоназначение и създайте нова папка, в която да запишете изтеглените снимки и папки.
   - Имената на папките може да се създадат по дати и снимките ще се изтеглят в този ред.
   - Можете да създадете името на папката по ваше желание, след което снимките ще се изтеглят.
   - След избор на създадена вече папка снимките ще бъдат изтеглени в нея.



5. Щракнете върху бутона [Next >].
6. Ще се отвори прозорец, както е показано отстрани. Местоназначението на избраната папка ще се покаже в горната част на прозореца. Щракнете върху бутона [Start], за да изтеглите снимките.

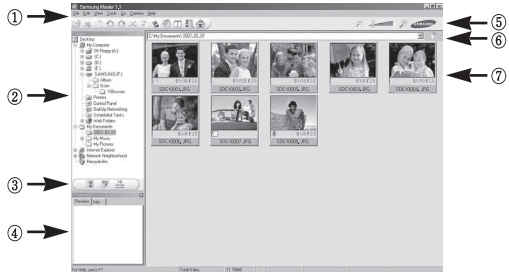


7. Изтеглените снимки ще се покажат.



Samsung Master

■ Приложение за преглед на снимки: Можете да разглеждате съхранените снимки.



– Функциите на приложението за преглед на изображения са изредени по-долу.

① Лена с менюта: за избор на менюта. Файл, Редактиране, Изглед, Инструменти, Промяна на функции, Автоматично изтегляне, Помощ и др.

② Прозорец за избор на снимки В този прозорец можете да избирате желаните от вас снимки.

③ Меню за избор на тип носител: Вв това меню можете да избирате функциите за преглед на снимки, редактиране на снимки и видеоклипове.

④ Прозорец за визуализиране: За визуализиране на снимка или видеоклип, както и за преглед на мултимедийна информация.

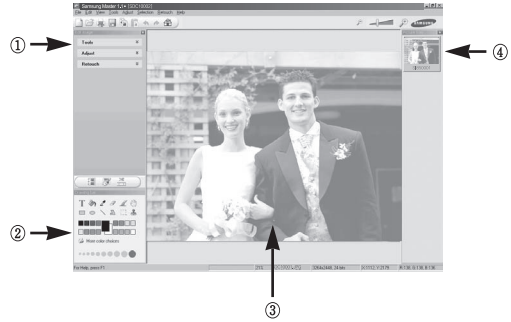
⑤ Лента за мащабиране: За промяна на размера при визуализиране.

⑥ Прозорец за показване на папка: За преглед на местоположението на папката с избраните снимки.

⑦ Прозорец за показване на снимка: За показване на снимките от избраната папка.

※ За допълнителна информация вж. менюто [Help] на Samsung Master.

■ Редактиране на снимка: Редактиране на статична снимка.



– Функциите на приложението за редактиране на изображения са изредени по-долу.

① Меню за редактиране: Можете да избирате следните менюта.
[Tools] : можете да изрежете или преоразмерите избраното изображение. Вж. менюто [Help].
[Adjust] : можете да промените качеството на съответната снимка. Вж. менюто [Help].
[Retouch]: можете да промените снимката или да добавите ефект към нея. Вж. менюто [Help].

② Инструменти за рисуване: Инструменти за редактиране на снимки.

③ Прозорец за показване на снимка: В него се показва избраната снимка.

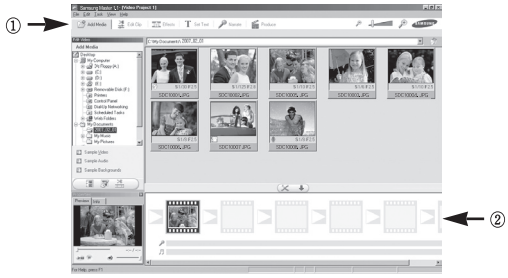
④ Прозорец за визуализиране: Можете да визуализирате променената снимка.

※ Ако дадена снимка е редактирана с Samsung Master, тя няма да може да се възпроизведе на фотоапарата.

※ За допълнителна информация вж. менюто [Help] на Samsung Master.

Samsung Master

■ **Редактиране на видеоклип: Можете да съберете статична снимка, видеоклип, описание и музикални файлове заедно в един видеоклип.**



– Функциите за редактиране на видеоклип са изредени по-долу.

① Можете да избирате следните менюта.

[Add Media] : можете да добавяте други мултимедийни елементи към даден видеоклип.

[Edit Clip] : Можете да променяте яркостта, контраста, цвета и наситеността.

[Effects] : Можете да добавяте ефекти.

[Set Text] : Можете да вмъквате текст.

[Narrate] : Можете да вмъквате дикторски текст.

[Produce]: можете да записвате редактирания мултимедиен файл като файл с ново име. Можете да избирате файлове от типа AVI, WMV и ASF.

② Прозорец за показване на кадри: В този прозорец можете да вмъквате мултимедия.

※ Някои видеоклипове, компресирани с несъвместим с Samsung Master кодек, не могат да се възпроизвеждат в Samsung Master.

※ За допълнителна информация вж. менюто [Help] на Samsung Master.

※ Samsung Master не поддържа възпроизвеждане и редактиране на H.264(MPEG4.AVC) видеоклипове.

Настройване на USB драйвера за MAC

1. USB драйверът за MAC не е включен към компактдиска със софтуера, тъй като операционната система MAC поддържа драйвера за фотоапарата.
2. Проверете версията на MAC при стартиране. Този фотоапарат е съвместим с MAC OS 10.3 и по-нови версии.
3. Свържете фотоапарата към Macintosh и включете захранването на фотоапарата.
4. След свързване на фотоапарата към MAC на работния плот на компютъра ще се покаже нова икона.

Използване на USB драйвера за MAC

1. Щракнете двукратно върху новата икона на работния плот, след което ще се покаже папката в паметта.
2. Изберете файл на снимка и го копирайте или преместете в MAC.

- първо завършете качването от компютъра на фотоапарата, след което премахнете сменяемия диск чрез командата за извличане.

Спецификации

Сензор за снимки
- Тип: 1/2,33 -инчов CCD
- Ефективно използвани пиксели: Приблизително 12,2 мегапиксела
- Общо пиксели: Приблизително 12,4 мегапиксела

Обектив
- Фокусно разстояние: Schneider lens f = 4,2 ~ 42,0 мм (35 мм филмов еквивалент: 24 ~ 240 мм)
- F No. : F 3,3(W) ~ F 5,8(T)
- Цифрово мащабиране: Режим за статична снимка: 1,0X ~ 5,0X
  Режим на възпроизвеждане: 1,0x ~ 12,5x
  (зависи от размера на снимката)

Намаляване на трептенето
- Двойно стабилизиране на изображението (OIS + DIS)
  * OIS(Optical Image Stabilization; Оптично стабилизиране на изображението), DIS (Digital Image Stabilization; Цифрово стабилизиране на изображението)

LCD монитор
- 3,0-инчов QVGA TFT LCD (230,000 пиксела)

Фокусиране
- Тип: Автоматично TTL фокусиране (Множество точки на АФ, АФ с разпознаване на лице, Ръчно фокусиране, Автоматично фокусиране на избора, Откриване на лице)
- Обхват

	Нормално	Макрос	Ръчно фокусиране	Автоматично макро
Широко мащабиране	50 см ~ безкрайност	5 см ~ 50 см	5 см ~ безкрайност	5 см ~ безкрайност
Телефото мащабиране	200 см ~ безкрайност	100 см ~ 200 см	100 см ~ безкрайност	100 см ~ безкрайност

Затвор
- Auto (Автоматично): 1/8 ~ 1/1,500 сек
- Program (Програма): 1 ~ 1/1,500 sec
- Manual (Ръчно): 16 ~ 1/1,500 сек
- Night (Нощ): 8 ~ 1/1,500 сек
- Firework (Фойерверки): 4 сек

Експонация
- Управление: Програмиране на AE или Ръчно експониране
- Измерване: Multi, Spot, Center-weighted, Face Detection AE (Много точки, точка, центрирано, разпознаване на лице)
- Компенсиране: ±2EV (1/3EV стъпки)
- ISO: Auto (Автоматично), 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (може да се избере не повече от 3 мегапиксела)

Светкавица
- Режими: Auto, Auto & Red-eye reduction, Fill-in flash, Slow sync, Flash off, Red-eye Fix (Автоматично, Автоматично намаляване на ефекта червени очи, Чувствителна светкавица, Бавно синхронизиране, Изключена светкавица, Коригиране на ефекта червени очи)
- Обхват: Широко мащабиране: 0,3~4,7 м; Телефото мащабиране: 0,5~2,7 м (ISO AUTO)
- Контролиране на интензитета на светкавицата: ±1EV (в интервали от 1/2 EV)
- Приблизително под 5 секунди (нова батерия)

Острота
- Soft+, Soft, Normal, Vivid, Vivid+ (Слаба +, Слаба, Нормална, Силна, Силна +)

Баланс на белия цвят
- Auto WB, Daylight, Cloudy, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungsten, Custom (Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна светлина H, Флуоресцентна светлина L, Волфрам, По избор)

Снимане
- Статична снимка
  - Режим: Auto, Program, Manual, DUAL IS, Beauty Shot, Smart Auto, Scene (Автоматично, Програма, Ръчно, DUAL IS, Заснемане на преден план, Интелигентния автоматичен, Сцена)
  - Сцена: Frame Guide, Night, Portrait, Children, Landscape, Text, Close-up, Sunset, Dawn, Backlight, Fireworks, Beach & Snow, Self-Shot, Food, Café (Ориентиращ кадър, Нощ, Портрет, Деца, Пейзаж, Текст, Близък план, Залез, Изгрев, Фоново осветяване, Фойерверки, Плаж и сняг, Самоснимачка, Храна, Кафене)
  - Интелигентно авто: Macro, Macro Text, White, Landscape, Action, Tripod, Night, Night Portrait, Backlight, Backlight Portrait, Portrait (Макро, Макро текст, Бял, Пейзаж, Действие, Статив, Нощ, Нощен портрет, Фоново осветяване, Портрет на фоново осветяване, Портрет)
  - Снимане: Single, Continuous, High Speed, AEB, Motion Capture (Еднократно, Непрекъснато, Висока скорост, AEB, Прихващане на движение)
  - **Собствен таймер: 2 sec., 10 sec., Double (двойно) (10 sec, 2 sec), Motion Timer (таймер на движение), Дистанционно управление (SRC-A5)**

Спецификации

– Видеоклип
  • Със звук или без звук (по избор на потребителя, запис на време: в зависимост от обема на паметта, максимум 29 минути)
  • Размер: 1280x720HQ(30 к/сек & 15 к/сек), 1280x720(30 к/сек. & 15 к/сек.), 640x480(30 к/сек. & 15 к/сек.), 320x240(60 к/сек. & 30 к/сек. & 15 к/сек.)
  • Редактиране на видеоклип (вградена функция): Пауза при запис на видео, Прихващане на статично изображение, Изрязване на времето

Запис на глас
– Запис на глас (максимум 10 часа)
– Гласова бележка към статична снимка (максимум 10 секунди)

Отпечатване на дата
– Date, Date & Time, Off (Дата, Дата и час, Изкл.) (по избор на потребителя)

Съхранение
– Носител
  • Вътрешна памет: 21МБ
  • Външна памет (опция)
    MMC Plus (до 2ГБ, гарантирано, 4 бита, 20MXц)
    SD (до 4ГБ гарантирано)
    SDHC (до 8ГБ гарантирано)
  * Капацитетът на вътрешната памет е обект на промяна без предизвестие.
– Файлов формат
  • Статична снимка: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  • Видеоклип: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  • Аудио: WAV

– Размер и капацитет на изображения (1ГБ)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	4000x3000	3984x2656	3968x2232	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
Super Fine (Много Малък)	147	168	203	212	334	524	1449
Fine(Висока)	285	314	368	375	558	790	1645
Normal (Нормално)	404	442	529	538	780	1049	1845

※ Тези цифри са съобразени със стандартните условия на Samsung и може да варират в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.

Бутон E
- Ефект :
Селектор за стила на снимката: Normal, Classic, Calm, Cool, Retro, Forest, Vivid, Soft (Нормално, Класическо, Спокойно, Студено, Ретро, Гора, Ясно, Меко)
Цвят: Normal, B&W, Sepia, Red, Green, Blue, Negative, Custom Color (Нормален, Черно-бял, Сепия, Червен, Зелен, Син, Негатив, Избран от потребителя цвят)
Настройка на изображението: Saturation, Contrast, Sharpness (Насищане, Контраст, Яркост)
- Редактиране :
Редактиране на изображение: Resize, Rotate, Trimming (Преоразмерявне, Завъртане, Изрязване)
Цвят: Normal, B&W, Sepia, Red, Blue, Green, Negative, Custom Color (Нормален, Черно-бял, Сепия, Червен, Син, Зелен, Негатив, Избран от потребителя цвят)
Настройка на изображението: ACB, Red Eye Fix, Brightness, Contrast, Saturation, Face Retouch, Noise effect (ABC, Корекция на червени очи, Яркост, Контраст, Насищане, Ретуширане на лице, Ефект на зърненост)

Възпроизвеждане на снимки
– Една снимка, Миниатюри, Слайдшоу, Видеоклип, Интелигентен албум
* Слайдшоу: Слайдшоу с ефекти и музика

Спецификации

Интерфейс	– Цифров изходен съединител: USB 2.0 High Speed 20 pin connector (20-щифтов съединител) – Аудио: Стерео тип (Микрофон), Моно (Високоговорител) – Изходен видеосигнал: NTSC, PAL (по избор на потребителя) – HDMI 1.2 : NTSC, PAL (по избор на потребителя)
Източник на захранване	– Акумулаторна батерия: SLB-10A, 3,7V (1050mAh) – Адаптер: SAC-47, CB20U05 – Правотоков адаптер: 4,2V, 20-щифтов съединител * Типът на включената батерия може да варира в зависимост от търговския регион.
Размери (ширина x височина x дължина)	– 105 x 61,4 x 36,5 мм
Тегло	– 225 гр. (без батериите и картата)
Работна температура	– 0 ~ 40°C
Работна влажност	– 5 ~ 85%
Софтуер	– Приложение: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader

※ Спецификациите може да бъдат променяни без предизвестие.

※ Всички търговски марки са собственост на съответните си притежатели.

Важни бележки

Обърнете внимание на следните предпазни мерки!

- **Този фотоапарат съдържа чувствителни електронни компоненти. Не го използвайте или съхранявайте на някое от следните места.**
  - Места с крайности в стойностите на температурата и влажността.
  - Много запрашени и замърсени места.
  - Места с директна слънчева светлина или в превозно средство при горещо време.
  - Места със силни електромагнитни полета или много вибрации.
  - Места с експлозивни или лесно запалими материали.
- **Не оставяйте този фотоапарат на места с много прах или химикали (като нафталин), както и с високи температура и влажност. Пазете фотоапарата със силициев гел в херметически затворена кутия, ако няма да го използвате за продължителен период от време.**
- **Пясъкът може да е особено опасен за фотоапаратите.**
  - Не позволявайте във вътрешността на фотоапарата да попада пясък, когато го използвате на плажове, крайбрежни дюни или на други места с много пясък.
  - В противен случай това може да доведе до неизправност или необратима повреда на фотоапарата.
- **Боравене с фотоапарата**
  - Никога не изпускайте фотоапарата и не го подлагайте на силни удари и вибрации.
  - Пазете големия LCD монитор от удари. Когато не използвате фотоапарата, дръжте го в калъфа му.
  - Избягвайте да закривате обектива или светкавицата при правене на снимки.

- Този фотоапарат не е водоустойчив. За да избегнете опасни електрически удари, не дръжте и не работете с фотоапарата с мокри ръце.
- Ако използвате фотоапарата на места с много вода като плажове или басейни, не позволявайте в него да влиза вода или пясък. В противен случай това може да доведе до неизправност или необратима повреда на фотоапарата.

- **Крайности в температурата може да доведат до неизправности.**
  - Ако преместите фотоапарата от студено на топло и влажно място, в деликатните електронни елементи може да се образува кондензация. В такъв случай, изключете фотоапарата поне за 1 час, докато влагата в него се изпари. Влагата може да засегне също и картата с памет. Ако това се случи, изключете фотоапарата и премахнете картата с памет от него. Изчакайте докато влагата се изпари преди да смените картата във фотоапарата.

- **Важни неща при използване на обектива**
  - Ако обективът е изложен на директна слънчева светлина, това може да доведе до обезцветяване и разваляне на сензора за снимки.
  - Не оставяйте отпечатъци от пръсти или други вещества по обектива.

- **Ако цифровият фотоапарат не се използва за продължителен период от време, може да възникне загуба на ел. енергия. Премахвайте батериите и картата с памет, ако не възнамерявате да използвате фотоапарата дълго време.**

- **Ако фотоапаратът е изложен на електрически смущения, той ще се изключи автоматично, за да предпази картата с памет.**

- **Поддържане на фотоапарата**
  - Винаги използвайте внимателно мека кърпа (по възможност закупена от магазин за фотографски материали) за почистване на обектива и LCD монитора. Ако така не можете да почистите добре, можете да използвате почистваща хартия и специална почистваща течност за обективи. Почиствайте корпуса на фотоапарата с мека кърпа. Не използвайте разтворители като бензол, инсектициди и др. за почистване на фотоапарата. Така може да повредите корпуса и да повлияете на производителността на фотоапарата. Невнимателното боравене може да повреди LCD монитора. Пазете фотоапарата от повреди и винаги го съхранявайте в предпазния му калъф, когато не го използвате.

- **Не разглобявайте и не се опитвайте да поправяте фотоапарата.**

- **При силно статично електричество светкавицата може да светне сама. Това не е вредно за фотоапарата и не води до неизправности.**

- **При качване или изтегляне на снимки, статичното електричество може да повлияе на данните при тяхното прехвърляне. В такъв случай изключете и отново включете USB кабела, преди да опитате отново да прехвърлите данните.**

- **Преди важно събитие или пътуване задължително проверявайте състоянието на фотоапарата.**
  - Направете снимка за проверка на състоянието и подгответе допълнителни батерии.
  - Samsung не носи отговорност за неизправности с фотоапарата.

- **Температурата на корпуса се увеличава, когато фотоапаратът се използва за по-продължително време. Това не оказва влияние на работата и не представлява проблем за фотоапарата.**

- **Ако цифровият фотоапарат не се използва за дълъг период от време, датата и часът може да се върнат то настройките по подразбиране поради автоматично разреждане на батерията. В такъв случай настройте отново датата и часа преди заснемане**

Индикатор за предупреждение

На LCD монитора може да се покажат няколко различни предупреждения.

[Card Error !] (Грешка С Картата)

- Грешка с картата с памет
  - → Изключете фотоапарата, след което го включете отново.
  - → Поставете отново картата с памет.
  - → Поставете и форматирайте картата с памет. (стр. 84)

[Card Locked!] (Картата Е Заключена)

- Картата с памет е заключена.
  - → SD/SDHC карта с памет: плъзнете превключвателя за защита срещу запис най-горе на картата с памет.

[No Card!] (Няма Карта)

- Не е поставена карта с памет.
  - → Поставете картата памет.
  - → Изключете фотоапарата, след което го включете отново.

[No Image!] (Няма Снимка)

- В картата с памет няма съхранени снимки.
  - → Направете снимки.
  - → Поставете карта с памет, съдържаща снимки.

[File Error!] (Грешка С Файл)

- Файлова грешка.
  - → Изтрийте файла
- Грешка с картата с памет
  - → Свържете се със сервизен център за фотоапарати.

[Low Battery!] (Слаба Батерия)

- Нисък капацитет на батерията.
  - → Поставете нова батерия.

[Low Light!] (Слаба Светлина)

- При заснемане на снимки на тъмни места.
  - → Направете снимките в режим на фотографска светкавица.

[Out Of Number] (Няма Свободен Номер)

- При избиране на твърде много страници за отпечатване в менюто за PictBridge.
  - → Изберете страници за отпечатване, чийто брой да е до максималния възможен.

[DCF Full Error] (Грешка – Пълен Dcf)

- Нарушен DCF формат.
  - → Копирайте снимките на компютър и форматирайте паметта.

Преди да се свържете със сервизен център

Проверете следните неща

Фотоапаратът не се включва.

- Нисък капацитет на батерията.
  → Поставете нова батерия. (стр. 15).
- Батериите са поставени с обърнат поляритет.
  → Поставете батерията с правилния поляритет (+/-).

Прекъсване на захранването на фотоапарата по време на използване.

- Батерията е изтощена.
  → Поставете напълно заредена батерия.
- Фотоапаратът се изключва автоматично.
  → Включете фотоапарата отново.
- Фотоапаратът спря да работи на ниска температура, извън неговия температурен диапазон за използване.
  → Затоплете фотоапарата, например като го поставите в джоба си, след което непосредствено преди снимане поставете батерията във фотоапарата и снимайте.

Фотоапаратът внезапно спира да работи по време на използване.

- Фотоапаратът спира да работи поради неизправност.
  → Премахнете и отново поставете батерията, след което включете фотоапарата.

Бутоните на фотоапарата не работят.

- Неизправност на фотоапарата.
  → Премахнете и отново поставете батерията, след което включете фотоапарата.

Фотоапаратът не заснема снимки при натискане на бутона на затвора.

- Капацитетът на паметта е недостатъчен.
  → Изтрийте ненужните файлове със снимки.
- Картата с памет не е форматирана.
  → Форматирайте картата с памет (стр. 84).
- Картата с памет е пълна.
  → Поставете нова карта с памет.
- Картата с памет е заключена.
  → Вижте съобщението за грешка [Card Locked!] (Картата е заключена).
- Захранването на фотоапарата е изключено.
  → Включете фотоапарата.
- Батерията е изтощена.
  → Поставете нова батерия (стр. 15).
- Батериите са поставени с обърнат поляритет.
  → Поставете батерията с правилния поляритет (+/-).

Снимките са неясни.

- Дадена снимка е била заснета, без настройка на подходящия режим за макро.
  → Изберете подходящ режим за макро за заснемане на ясна снимка.
- Заснемане на снимка извън обхвата на светкавицата.
  → Направете снимка в обхвата на светкавицата.
- Обективът е зацапан или замърсен.
  → Почистете обектива.

Преди да се свържете със сервизен център

Светкавицата няма да се включи.

- Избран е режимът за изключена светкавица.
  → Изберете режима за включена светкавица.
- Режимът на фотоапарата не може да използва светкавицата.
  → Вижте инструкциите за светкавицата. (стр. 35-36).

Показват се грешни дата и час.

- Датата и часът са зададени неправилно или са били възстановени първоначалните настройки на фотоапарата.
  → Задайте датата и часа правилно.

Възникнала е грешка с картата с памет, докато тя е във фотоапарата.

- Неправилен формат на картата с памет.
  → Форматирайте картата с памет отново.

Снимките не се възпроизвеждат.

- Неправилено име на файла. (Повреда на DCF формата)
  → Не сменяйте името на графичния файл.

Цветовете на снимката са различни от тези на оригиналната сцена.

- Настройката за баланс на белия цвят или за ефекта е неправилна.
  → Изберете подходящите настройки за баланс на белия цвят и за ефекта.

Снимките са твърде ярки.

- Експонацията е прекалено голяма.
  → Задайте отново настройката за компенсиране на експонацията.

Снимките не са ясни

- Тъй като закупеният от вас фотоапарат използва широкоъгълния обектив, в снимката може да се появи изкривяване на изображението. Това е специална функция на широкоъгълния обектив и не е проблем на продукта.

На външния монитор не се показват снимки.

- Външният монитор не е свързан правилно с фотоапарата.
  → Проверете свързващите кабели.
- В картата с памет има неправилни файлове.
  → Поставете карта с памет, съдържаща правилни файлове.

При използване на програмата за преглед на компютъра, [Removable Disk] (Сменяем диск) не се показва.

- Кабелите не са свързани правилно.
  → Проверете връзката.
- Фотоапаратът е изключен.
  → Включете фотоапарата.
- Операционната система не е Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Възможно е също компютърът да не поддържа USB свързване.
  → Инсталирайте Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 на компютър, поддържащ USB свързване.

Преди да се свържете със сервизен център

Част от LCD екрана понякога не се включва или се появява петно.

- Въпреки че LCD екрана е произведен чрез високопрецизна технология, понякога пикселите не са осветени или се появяват червени, бели или сини петна.
  Това явление не влияе на качеството на заснетото изображение и не представлява неизправност.

На LCD екрана се появява вертикална линия при заснемане на снимка на светъл обект.

- Ако даден обект излъчва ярка светлина, може да се появи сива, черна, червена или лилава вертикална линия.
  Това е явление, наречено петно, и не влияе на качеството на заснетото изображение. Това не представлява неизправност.

Често задавани въпроси

Ако са възникнали неизправности с USB връзката, проверете следното.

Вариант 1

USB кабелът не е свързан или не е бил използван приложеният USB кабел.
→ Свържете приложения USB кабел.

Вариант 2

Компютърът не разпознава фотоапарата.
Понякога фотоапаратът може да се покаже под [Unknown Devices] (Неизвестни устройства) в диспечера на устройства.
→ Изключете фотоапарата, премахнете и отново включете USB кабела, след което включете фотоапарата.

Вариант 3

Възникнала е неочаквана грешка при прехвърлянето на файлове.
→ Изключете и отново включете фотоапарата. Прехвърлете файловете отново.

Вариант 4

При използване на USB концентратор.
→ Може да възникне проблем при свързването на фотоапарата към компютър чрез USB концентратор, ако компютърът и концентраторът не са съвместими. Когато е възможно, винаги свързвайте фотоапарата директно към компютъра.

Често задавани въпроси

Вариант 5

Свързани ли са други USB кабели към компютъра?

→ Ако в даден момент към компютъра са свързани фотоапаратът и друго устройство с USB кабел, може да възникнат неизправности с фотоапарата. В такъв случай изключете другия USB кабел и свържете само USB кабела на фотоапарата.

Вариант 6

При отваряне на диспечера на устройствата (чрез щракване върху бутона Старт → (Настройки) → Контролен панел → (Изпълнение и поддръжка) → Система → (Хардуер) → (Диспечер на устройства), има записи с непознати устройства или други устройства с жълт въпросителен знак (?) до тях, или устройства със възклицателен знак (!) до тях.

→ Щракнете с десния бутон на мишката върху съответния запис с въпросителен (?) или възклицателен (!) знак и изберете опцията за премахване. Рестартирайте компютъра, а след това свържете фотоапарата отново.

Вариант 7

С някои програми за защита (Norton AntiVirus, V3 и др.) компютърът може да не разпознае фотоапарата като сменяем диск.

→ Спрете програмите за защита и свържете фотоапарата към компютъра. Вж. инструкциите към съответната програма за защита относно това как да я забраните временно.

Вариант 8

Фотоапаратът е свързан към USB порта отпред на компютъра.

→ Когато фотоапаратът е свързан към предния USB порт, компютърът може да не разпознае фотоапарата. Свържете фотоапарата към USB порт отзад на компютъра.

■ Когато не можете да възпроизведете заснетия видеоклип на компютъра си.

※ Когато не можете да възпроизведете заснетия видеоклип на компютъра си, причината най-често е инсталирания на компютъра видеокодек.

[Възпроизвеждане на H.264(MPEG4.AVC) видеоклипове]

- Използване на QuickTime Player 7.5
  Инсталирайте приложението QuickTime Player 7.5, предоставено в компактдиска.
  (QuickTime Player 7.5 поддържа H.264(MPEG4.AVC) компресиране за видео.)

  → Възпроизвеждане чрез QuickTime Player 7.5.

- Използване при инсталиране на обединен кодек
  Препоръчваме да инсталирате най-новата версия обединен кодек. (Препоръчителен кодек най-новата версия на K-Lite Codec Pack Full)

  → Възпроизвеждане чрез “видеоплейър”.”
  (Когато K-lite кодекът е инсталиран с пълната си версия, се препоръчва използването на Media Player Classic или Window Media Player 11.)

※ QuickTime Player 7.5 и пълната версия на обединения кодек K-lite трябва да се инсталират на компютър с Windows Service Pack 2 или по-нова версия

※ Въпреки че компютърът може да отговаря да системните изисквания, възпроизвеждането може да прекъсва в зависимост от конкретния компютър.

Често задавани въпроси

■ **Когато DirectX 9.0C (или по-нова версия) не е инсталиран.**

→ Инсталирайте DirectX 9.0C или по-нова версия.

1) Поставете компактдиска, предоставен заедно с фотоапарата.

2) Изпълнете Windows Explorer и изберете папката [CD-ROM Driver: \DirectX], след което щракнете върху файла DXSETUP.exe. DirectX ще се инсталира. Посетете следния сайт за изтегляне на DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ **Ако даден компютър, свързан към фотоапарата, спре да отговаря, докато Windows се стартира.**

→ В такъв случай прекъснете връзката на компютъра и фотоапарата, за да може Windows да се стартира. Ако проблемът продължи да се появява, забранете настройката за по-стара USB поддръжка, след което рестартирайте компютъра. Настройката за по-стара USB поддръжка се намира в менюто за настройка на BIOS. (Менюто за настройка на BIOS зависи от производителя на съответния компютър, по тази причина някои менюта на BIOS не разполагат с настройка Legacy USB Support (Предишна USB поддръжка).) Ако не можете да промените сами менюто, свържете се с производителя на компютъра или на BIOS.

■ **Ако желаният видеоклип не може да се изтрие, сменяемият диск не може да се извлече, или ако се покаже съобщение за грешка при прехвърлянето на файлове.**

→ Ако сте инсталирали само Samsung Master, споменатите проблеми може да възникват от време на време.

– Затворете програмата Samsung Master, като щракнете върху иконата на Samsung Master в лентата на задачите.

– Инсталирайте всички програмни приложения, включени в компактдиска със софтуера.

■ **Когато пропорциите на екрана на видеоплейъра не отговарят на тези на монитора.**

→ Ако разделителната способност на монитора е по-малка от тази на записания видеоклип, пропорциите на видеоплейъра може да не отговарят на тези на монитора. Можете да нагласите пропорциите на екрана от менюто на съответния видеоплейър.

Правилно изхвърляне на този продукт

Правилно изхвърляне на този продукт (изхабени електрически и електронни уреди)

(Приложимо в ЕС и други страни в Европа,използващи система за разделно събиране на отпадъците.) Този знак, показан на продукта или неговата документация, означава, че продуктът не трябва да бъде изхвърлян заедно с другите домакински отпадъци след края на експлоатационния му живот.
С цел опазване на околната среда и човешкото здраве, отделете продукта от останалите отпадъци и го рециклирайте, за да продължат да се използват съставните му материали. При употреба за битови нужди трябва да се свържете с продавача на дребно, от когото сте закупили продукта, или с местните власти за подробности относно това къде и как можете да предадете продукта за безопасно рециклиране. При употреба за стопански нужди трябва да се свържете с доставчика си и да проверите реда и условията в договора за закупуване. Този продукт не трябва да се смесва с други търговски отпадъци при изхвърляне.

Екологичен знак на Samsung

Той е собствен символ на Samsung и се използва за ефективно предаване на информация от страна на Samsung към своите потребители относно събития, свързани с околната среда и продуктите на компанията. Знакът е символ на постоянните усилия на Samsung по отношение на разработването на продукти, съобразени с околната среда.

Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии.)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

Презареждащата се батерия, поставена в този продукт, не трябва да се заменя от потребителя. За допълнителна информация относно нейната замяна, моля свържете се с Вашия сервизен доставчик.

Вж. придружаващата закупения продукт гаранция или посетете нашия уеб сайт http://www.samsungcamera.com/ за гаранционно обслужване или запитвания.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)